古韻發明

第二類 膺部第四 噫部第五 億部第六

鼻音 其音引喉穿鼻

韻目之

烝　職

登

咍灰分

德麥分

古音

皆分

尤分

屋分

烝經典亦作烝煮仍切蒸說文同上烝說文火氣上行也承說文从手卪収錯曰卪節也上有節下承奉之署陵切承奉丞兵筭字悉从廾隸變不同各隨其便也丞說文从収从卪从山山高奉丞之意隸變譌山爲一澂直陵切澄上同瞪憕徵陵力膺切夌說文越也从夂兂兂高大也音陸久山危切𡕩朕上同膺說文从肉雁聲隸變譌从广於陵切應膺凭說文从几从任扶冰切馮說文从馬仌聲憑淜說文無舟渡河也冫水凍也說文作仌象水凝之形隸變作仌省作冫筆陵切冰上同說文本魚陵切掤說文所以覆矢也蠅說文从黽从虫余陵切繩說文从糸蠅省聲俗作繩食陵切憴乘椉上同說文从入桀隸變作乘与从丞之字無別兖古文升說文从斗亦象形識蒸切昇日上本亦作升勝說文从力朕聲本从舟經典省

作月他皆倣此

拼

兢 居陵切

徵 說文召也从微省壬爲徵行於微而文達者即徵之陟陵切

鄧 疾陵切

興 說文起也从舁从同同力也虛陵切

稱 處陵切

爯 說文并舉也从爪冓省

庱 丑升切

砯 水擊山巖聲披冰切正字通郭璞江賦砯崖鼓作本作砯从冰与砯从水音側別按此字當从冰傳寫之誤

流變

澠 食陵切

仍 如乘切說文从人乃聲

扔

矜 居陵切見殷部

矜 陟陵切見殷部

凝 魚陵切說文俗冰从凝

鬐 其矜切又音琴

硱 綺鼓切又苦本切

俗字

[illegible] 其矜切

殑 山矜切

拯 無韻切音蒸上聲

抍 說文从手升聲見平

撜 或从登鉉曰今俗別作拯非是並上同

丞 正字通丞承同从冂从从非从丿水

庱 丑拯切見平

證 諸應切

烝 見平

孕 說文裹子也从子从几以證切隸變鵓从乃

媵 送女从媵从月俗從月非

倂 說文送也从人灷聲呂不韋曰有侁氏以伊尹倂女鉉曰灷不成字當从胇省按勝字從朕聲疑古者朕或音倂俗作媵

乘 實證

切見平應說文本作應从心雁聲於證切見平隸變甑子孕切䰝同上興許應切見平勝詩證

切見平榺說文从木朕聲瞪陸本作眙丈證切僜里鄧切凭皮證切見平爯稱昌孕切見平

丞常證切見平

流變⿰黑黽以證切認而證切見殷部

俗字⿰黑亭丈證切正字通俗字秤俗稱字

登說文上車也从址豆象登車形都滕切楞四方木也魯登切棱同上僧蘇增切崩北滕切增作滕

切瞢說文曰不明从首从旬旬日數搖也武登切層昨棱切曾古作曾俗作曽曽並非又作滕切

朋步崩切鵬倗弘敬避廟諱說文从弓厶聲胡肱切肱說文厷从又从古文厶厶象形或从

肉古宏切騰徒登切滕國名亦姓說文水超涌也从水朕聲縢幐螣說文从虫朕聲⿸虍朕恒說文本作

恆从心从舟在二之閒古文从月宋避上諱缺下畫作㐃俗或作恒胡登切亙見上注搄古恒切緪縆

上同 鼟他登切 澄塴普朋切 薨說文从死瞢省聲呼肱切

流變 黽武登切 能奴登切見噫部 恆胡登切見安部

俗字 稜俗棱字 莄武登切

等多肯切見噫部流變 倗普等切見平 鄘 肎說文从肉从冎省俗作肯苦等切

俗字 肯俗肎字

嶝都鄧切 隥 贈作亘切 亙說文本作亙象舟竟兩岸从二从舟又或从月今譌从日作亘非古鄧切亘本作亙

、荷綵切 揯 緪二見平 蹭千鄧切 鄧徒亘切 幐見平 懵武亘切 懜 塴方隥切見平 倗

父鄧切見平上 踜魯鄧切 增子鄧切見平 澄台鄧切見平

流變 [illegible]思贈切

別收 東韻 弓說文象形或作弓亦作𢎗古宏切 夢說文从夕瞢省聲莫登切 雄說文从隹厷聲于陵切 熊

江氏曰詩用蒸登韻甚分明若小戎以膺弓縢興韻音大明以
與韻林心則從方音偶借耳又十月之交篇電令自爲韻不与
騰崩陵慾相連楚辭九歌誠既勇兮又以武終剛强兮不可陵
身既死分神以靈魂傀穀分爲鬼帷靈字不入韻也若曾植應
詔詩與韻寂征李陵錄別與韻冥傾乃後人用韻之雜邵長蘅
古今韻略不知番擇乃謂此皆庚青蒸相通之佐證不亦或乎
等韻分便曾兩攝知其不可倂也周德清始倂之洪武正韻因
之其說卒不可行以叫拔顧氏謂興蒸之屬也小戎与音爲韻大
明与林心爲韻以二興字叶侵韻今滕在音部可證小戎興音
一韻膺弓滕自爲一韻斯千興夢一韻箪寢自爲一韻天保眞
韻陵增大明興韻林心此折中列國之音分別讀之韻書中皆
此類顧氏又謂易用心字入東韻漢人讀音爲雍林爲隆等皆
入東韻出於士俗之姝詳見翁部又易用應字入東韻似興字
亦可叶東韻但詩用弓夢雄熊朋皆在此部音心林皆在音部
無与翁部韻者故興字兩收膺音 逸詩乘弓朋爲韻古音音
在此部字見詩楚辭者皆如肱音与弓韻猶閣宮公車千
乘下文弓以二詩重弓也常棣務与乘戎有汝義音亦隨之
非朋与戎韻也不用別字傚聊韻升菁者義韻陵宮韻崩
騰陵甚分明何謂無叶蒸韻者乎用修讀書不審考韻不精又
溺於方音之不正者讀朋爲遂反譏沈約爲偏方之音誣矣明

膺

按說文朋古文鳳鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字臣鍇曰象奮飛之形隸變作鳳又省作朋非月非月非月非丹故斜書之鳳朋本一字廣韻以朋入登韻爲步崩切重脣音鳳入東韻爲符貢切輕脣音凡重脣輕脣之音方俗呼之易混如岳珂謂吳人以蒲爲扶補爲甫邦爲方滂爲芳旁爲房芃爲亡姥爲武之類東冬繩蒸登音相似因輕重之閒以步崩切之鳳爲符貢切猶以攴冰反之馮爲房戎反重脣轉輕脣耳蒸登無輕脣音東鍾有輕脣音故蒸登重脣字一轉輕脣方音相似郎入東韻說文鵬亦古文鳳今在登韻步崩切与朋同音朋鵬爲古文象形鳳爲小篆諸凡聲蓋自秦人造字郎流變北音蒸登与東相似故鳳馮弓雄等字流變於東韻南音侵凡与東相似故屬風訊韓等字流變於東韻六書故言崩弸棚鬅輣皆嵾朋匹之朋無鳳聲詳玩注意鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字因蒸登侵几相近小篆鳳与古文鳳鵬許氏俱讀重脣音入譬部陸韻以朋鵬爲重脣音入傳部鳳鳳爲輕脣音入翁部分爲二徐氏槃讀輕脣音不推非說文本音亦背陸氏之分二韻矣陽用修因朋与逢方音相似設讀翹翹車秉之詩亦謂常棣朋叶戎朋字古皆入脣部以修我戎韻祖父左傳引詩外槊其務作侮音武与我叶可證戎字嵩入鳥部至劉楨魯都賦以朋韻宗乃魏晉後世之音不可以爲據證古韻矣

文王有聲篇章未皆以

烝哉遙爲韻　雄在登韻漢張表碑猶見古音之存後乃与弓夢等字轉入東韻又按雄在登韻當于陵切喻母熊字古音亦是于陵切故春秋夫人嬴氏公羊穀梁皆作熊氏熊嬴音同故也今韻雄熊皆入東韻孫愐羽弓切猶是喻母後世皆變匣母則又改同弓切矣今人呼雄熊無不爲同弓切者猶幸孫切之在可證三傳嬴熊二字之異同因可以定雄字之古音不爲胡陵切而爲羽陵切也集傳於無羊雄字叶于陵反於正月雄字叶胡陵反當以于陵反爲正又朱子說九歌雄字謂閩音讀爲形此字徵有辨形在第九部卽婁部古今皆与此部不通左傳卜繇有征字九歌有靈字皆閒句非韻也

顓氏曰左傳昭七年正義曰張叔皮論云牛哀虎變鯀化爲熊入血爲燐積灰生蠅傅元潛通賦云嬴政沈璧以祈福兮鬼之凶而命窮黃母化而爲黿兮鯀殛變而成熊或疑張叔爲能字著作郎王劭曰古人讀雄与熊皆于陵反張叔用舊音傅元用新音張叔亦作熊也按詩無羊正月及襄十年衛卜禦寇繇皆以熊韻陵劭言是也　宣八年敬嬴公羊穀梁傳並作頃熊頃音近敬熊音近嬴正義不得其解乃云一人有兩號非矣雄熊當改入蒸韻畊按說文熊山居冬蟄从能炎省聲戴仲達云炎非聲盖庶熊羆皆从火畊謂从能象形从炎卽會冬蟄意蓋傳寫多聲字

左傳襄十四年瞢音莫贍反徐武登反一音武忘

反按唐岑參寄青城龍谿奐道人詩瞢与棱僧凝登稱燈乘應
爲韻獨孤及招北客文瞢与凝蒸爲韻是唐人固讀爲莫騰反
矣　詩視爾夢夢沈音莫登反亦作寱　說文馮从馬仌聲元
吾衍閒居錄曰舜生諸馮晉人有馮婦之類皆音皮冰反古不
音房戎反也　朕古音直證反淮南子要略應朕韻說文滕騰
滕勝滕皆以朕得聲當改入證韻
戴氏曰嬰由之轉登能由哈轉登等由海轉等及疑从疑之屬
蒸登与之哈同入相配互轉朋按仍扔並从乃聲亦凝从疑之
屬徵由蒸轉止今登韻失收嬰字
按競說文本作競从二兄二兄競意从丰聲一曰競敬也朋謂
丰象丱生散亂卽會競爭意蓋傳寫多聲字六書本義謂从二
害省二人同處患害競畏意是背說文破體聽說不可從說文
宀體會意諧聲俱本先備徐楚金言自許氏设傳寫者不曉本
意多要妄加聲字無可取證但因聲不諧而會合其意以求只
當就說文字體用說文之義解之非背說文任臃破體曲說也
　膺从雁聲雁籒文作膺从佳瘖省聲或从人人亦聲錯曰膺
隨人所指蹤故从人是疑人亦聲爲後人所加瘖不能言也从
疒音聲膺不能鳴郎會瘖意蓋傳寫多聲字　會辭之舒也从
人从曰囮聲囮古文囟正字通謂从曰从人言出而氣舒也从
囮無濡啜也此就說文字體義解故從之蓋傳寫多聲字

閔宮戎狄是膺荊舒是懲史記建元以來侯者年表作戎狄是
應荊荼是徵惠定宇曰裴駰注毛詩云應當也鄭元云徵艾介
疋云應當也故傳從之詁文云膺受也又訓受與傳異今作膺
者蓋沿孟子之說孟子多俗字當以史記所引為正易損君子
以懲忿窒欲釋文懲作徵鄭康成云徵清也案懲當作徵古懲
字皆作徵史記引詩荊荼是徵今毛詩及孟子皆作懲非也
左宣十八年傳襄廿八年傳昭卅年傳並釋文徵本或作懲
禮中庸雖善無徵注徵諸庶民注徵或為證　左哀四年傳諸
大夫恐其又還也承注承音懲蓋楚言疏承懲音相近蓋是楚
人之言聲轉而字異耳　禮文王世子注承讀為瞻聲之誤也
　顏氏家訓音辭引劉昌宗周官音讀乘若承　縣其繩則直
夌乘聲之誤當為繩　子孫繩繩韓詩作承承　禮運歷縉注
縉或作贈釋文縉本又作增　左僖十四年經鄫子釋文鄫或作
繒穀梁作縉子哀七年經釋文縉一本作鄫按鄫本字縉同音
假借　孟子曾益其所不能音義引張音曾與增同引丁音依
化曾當讀作增依字訓義亦逝也荀子注曾作增按曾省文
常武仍執醜虜釋文本或作扔按說文仍扔皆因也義同　左桓
五年仍叔之子穀梁作任叔按一聲之轉南人不轉　雲漢釋
文兢本又作矜左傳廿二年傳戰戰兢兢釋文兢本或作矜
卷阿有馮有翼釋文馮又作憑　天生烝民孟子作蒸　閟宮

朱英緑滕御覽七百七十二作騰 儀禮大射儀注古文滕皆
作騰燕禮止令文滕皆作騰惠定字曰咸上六象曰賸口說也
郎虞皆作滕虞云滕送也不得之三山澤通氣故滕口說矣鄭
云咸道極薄從送口言語相戚而已不後有志於其閒家滕常
讀爲騰騰傳也進南子曰子產騰辭後漢隗囂傳云帝數騰書
龐蜀萬誘許償皆訓騰爲傳滕本古文騰字燕禮曰滕觚于賓
鄭注云滕送也令支滕皆作騰是滕與騰通又案釋詁云滕虛
也以虛辭相感義亦得通 燕禮而滕或讀爲揚 方言蠅東齊
謂之羊陳楚之閒謂之蠅自闕而西秦晉之閒謂之羊注江東
呼羊聲如蠅戴氏日按蠅羊一聲之轉羊可呼蠅蠅亦可呼爲
羊方音既異遂成兩名書中皆此類 匡謬正俗六俗呼姓楊
者往往爲盈音 小明無恒安息漢書董仲舒傳作毋常書禹
貢恒衛既從太行恒山史記恒夏本紀皆作常洪範恒雨若等宋
世家皆作常疏恒常也田恒亦作田常見墨子非儒 天保如
月之恒釋文恒本亦作絙箋疏集本定本絙字作恒|七月納
于湊陰說文作滕陰史記范雎蔡澤傳至於陵水索隱陵栗聲
相近按一聲之轉假借 公羊隱五年傳登來之也注登讀言
得得來之者齊人語兩齊八名求得爲得來作登來者其言大
而急由口授也按同類互轉 左僖廿二年傳釋文登陘本亦
作升陘 易明夷用拯馬壯吉釋文拯子夏傳作抍 櫃弓工

尹商陽與陳棄疾追吳師注陳或作陵楚人聲疏陳棄疾餘本
有作陵棄疾者楚人呼陳及陵聲机似故云楚人聲　下武繩
其祖武續漢祭祀志作慎其亂父　文王世子既興器用幣注
興當爲賽字之誤也按亦一聲之轉　考工記弓人角不勝矜
注故書勝或作稱鄭司農云當言稱學記注三體相勝釋文勝
一本作稱　書牧誓稱爾戈爾雅釋言注作偁釋訓偁偁格格
釋文偁本又作稱　兢兢繩繩釋文繩或作憴　莧莧舍人本
作雄雄　釋魚釋文滕本又作朕字又作騰又作蟄　易損釋
文徵劉作徼蜀才作遣　復朋來死咎釋文京崩漢書五行
志作崩來無咎　書夆稷刪逕于家說文作鄘　漢書霍去病
傳集注朋作多轉寫字誤也　周轉司几篴凶事仍几注故書
仍爲乃　男巫杜注鎗當爲贈　禮運居檜巢釋文楷本又作
塤又作嘗　雜記喪大記釋文馮或作慿論語暴虎馮河釋文
馮字亦作憑　樂記男女無辨則亂升史記樂書作男女無別
則亂登儀禮喪服冠六升注升字當作登　列子黃帝俱升高
臺釋文升一本作乘　清人箋矛矜釋文矜字又作黍
召旻中躬韻頻叶音憑慿與宏韻一聲之轉

之止而見下𦤳說文到也从二至芝㞢篆文象芝草形說文出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也隸變作之从㞢之宇或与从土之字無别从止之字或譌从之飴與之切䬳籀文飤古文怡异見去貽

巸洍水名詩云江有洍又音以毛詩作汜𦣝說文顄也象形俗作𦣝𩠐籀文頤說文亦上同詒台

說文从口㠯聲時說文从日寺聲市之切旹古文塒蒔疑語其切[illegible]𢜬二見入儀思說文作恖

隸省作恩亦作思譌从田息茲切或从肉作宰作脺恖上同司說文臣司事於外者从反后罳罘罳屏也絲

說文从二糸偲輜楚持切其渠之切期旗綦騏淇祺禥籀文畁見去詩書之切而

說文作而頰毛也象毛之形如之切陑陾上同說文从𠂤耎聲耎从大而聲陑上同耏亦作髵咡[illegible]

說文从丸而聲欺去其切僛姬居之切朞周年基箕說文簸也从竹甘象形下其丌也古文作甘籀

文作其隸作其其亦作其其亦作其其簸物之器卽爲指物之辭隸分兩字音義各别其見上注錤詞似茲

切祠辭說文訟也从𤔔辛𤔔理辜也辤上同說文不受也从辛从受受辛宜辤之辝籀文[illegible]說文家[illegible]

也从里𠩺聲里之切 貍說文从豸里聲 狸俗 氂十豪說文犛牛尾从犛省从毛 犛說文从牛𠩺聲 倈 𣯧

㾖 斄說文从𠩺省來聲 梩 菑說文不耕田也从艸甾側持切 甾上同說文或省艸鍇曰从田巛會意 葘

亦同 緇 紂 椔 熙許其切 嬉 譆 嘻 𠩺 歖 醫說文治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉

王育說一曰殹病聲酒所以治病也鍇曰會意於其切 毉上同 噫說文从口意聲 癡丑之切 治直之切

持 蚩說文蟲也从虫㞢聲赤之切 媸 慈疾之切 玆說文黑也从二玄鍇曰借爲玆此也子之切 鎡

鼒說文从鼎才聲 仔 稵 茬說文艸兒从艸在聲齊北有茬平縣俗作茌士之切 [illegible]侯甾切 眹式其切

流變 鏔與之切 沶 蘄渠之切見殷部 眣書之切見殷部 䫏去其切說文从頁鬼聲 居居之切見烏部 抾

去其切 瘚於其切見娃部 痴丑之切 [illegible]里之切

齵字 鳥去其切正字多字通齵字 齝側持切正字通作齝齵字 齹赤之切正字通齵字

止說文作止下基也象艸木出有址隸省作止字在上者亦作止或省作㞢字在下者作𣥂从心从匕之字或譌从止諸帀

切沚洔同上芷趾市說文作岗買賣所之也市有垣从冂从了古文及出省聲隸變下与帀同非从帀也
時止切冂与同同恃喜說文从壹从口虛里切紀居里切己身己說文作己象萬物辟藏詘形壬古文
以用也與也為也說文不从人直作吕用也从反巳賈侍中說巳意以實象形也隸變作巳亦作以羊己切㠯同上
已止也此也甚也訖也又音以又見去攺攺同上佁攺說文毅攺大剛卯以逐鬼魅与公亥切改字不同
似說文本作佀从人巳聲詳里切隸變佀同上祀祀禩並同上巳辰名說文作㠯巳也四月陽氣巳出
陰氣巳藏萬物皆成文章故巳為蛇象形隸變耜耜同上氾詩曰江有氾洍見平史說文从又持中隸省
指事疎士切使駛耳說文作𦔮象形而止切里說文从田从土良士切裏鯉悝李說文从木
子聲⿸疒里平見理枲說文麻子也从朩从台省聲非从木胥里切意意諰廙始詩止切待直里切
切起墟里切杞屺芑士說文事也數始於一終於十从一从十从士之字或變从土从出之字或譌从
士鉏里切仕戺俟牀史切竢同上涘騃⿰犭矣不來也說文引詩曰不⿰犭矣不來从來矣聲𢓜說文同上

子 說文作[illegible]象形隸變即里切 [illegible] 古文从巛象髮也 仔 見平 耔 梓 說文楸也从木宰省聲 矣 說文

从矢㠯聲于紀切 [illegible] 魚紀切見入職 孴 說文盛見从孨从曰讀若薿 齒 說文下象形止聲昌里切 恥 說文

从心耳聲敕里切 祉 滓 阻史切 譩 於擬切

流變

底 諸市切見衣部 徵 陟里切見脣部 [illegible] 草 胥里切 柹 果名鉏里切 紕 昌里切見衣部 褫 敕里切見

娃部 [illegible] 初紀切見衣部 [illegible] 醬也正字通歠之省文 [illegible] 同上 [illegible] 淅[illegible]阻史切 [illegible] 說文作㞢止也从米盛而

从一橫止之也隸變如上今作朿 伱 乃里切

俗字

[illegible] 指物見乃里切

志 說文从心㞢聲隸變職吏切 誌 織 識 二見入職 值 說文从人直聲直吏切 植 見入職 治 見平 寺

說文从寸㞢聲祥吏切 嗣 說文从冊从口司聲 飤 飼 同上 [illegible] 說文从虫𢦏聲七吏切 螆 [illegible] 並同上

思 相吏切見平 試 式吏切 幟 [illegible] [illegible] 側吏切 [illegible] 亦作[illegible] 吏 說文治人者也从一从史史亦聲鍇

曰吏之塣人心主於一也書曰克有一心史者爲君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意力置切

[illegible]字 疾置切

孶孖佁 丑吏切見上

詠譽 仍吏切

咡眲駛 踈吏切

使 二見上

廁 說文从广則聲初吏切

異 說文分也从廾从畀畀予也亦作異羊吏切

异 說文舉也从廾㠯聲見平

食 見入職

已 見上

潩廙 二見入職

置 陟吏切

侍 時吏切

蒔 見平

事 說文从史㞢省聲隸變鉏吏切

忌 渠記切

[illegible]畁 說文舉也从廾由聲鍇曰由音甾見平

熾 昌志切

饎[illegible] 說文同上

戠埴 二見入職

意 說文志也察言而知意也从心从音於記切

[illegible]記 居吏切

嬉 許記切見平

[illegible] 魚記切見入職

亟 去吏切見入職

流變

魅 丑吏切說文从鬼失聲

墍 見衣部

[illegible] 陟吏切

黖 渠記切

𧰙陊 昌志切見阿部

[illegible] 於記切又音乙

豙 魚記切見衣部

俗字

蚝 正字通俗蛓字

語字餧鉏吏切正字通鎬字

灰

桮說文从木否聲布回切杯上同隸省肧說文从肉不聲芳杯切坏說文本作坏从土不聲抔醅

說文从酉杏聲顛南原曰音与言同酪陪部剖等字本皆从杏隸變謅与音同說文杏作高与音相似故致字謅悝苦回

切見止蚘蛕上同梅說文从木每聲或作楳莫杯切媒說文謀也从女某聲脢禖䍙莓鋂毸

素回切培薄回切陪棓焙䫋

流變鄁薄回切說文从邑崩聲

賄說文从貝有聲呼罪切賄上同悔蛕見平郲落猥切每說文本作毐艸盛上出也从中母聲鉉按左傳

原田每每今別作莓非是武罪切洅于罪切

隊

誨荒內切悔見上晦佩說文大帶佩也从人从凡从巾佩必有巾巾謂之飾蒲昧切鄁邶上同每

莫佩切見上痗又音晦莓䍙脢三見平䵗配說文酒色从酉己聲鉉曰匹妃字古只作妃滂佩切

妃 說文匹也从女己聲 幗婦人喪冠古對切見入麥 ⿰黃有 說文从黃有聲 ⿹戈黃 蔮 儀禮注云滕薛名蔮爲頍 背 說文从肉北聲補妹切又音佩

咍

呼來切古呼其切 ⿰亥攵 苦哀切 侅 埃 說文从土矣聲烏開切 唉 又於其切 ⿰忄矣 見之 欸 毐 見上 臺 說文从至高省出聲徒哀切古田飴切 菭 苔 上同 ⿱⺮怠 見止 駘 該 古哀切古古衣切 荄 ⿰糸亥 祴 侅

賅 上同 裁 說文从衣𢦏聲昨哉切古前栖切 財 才 說文艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也鍇曰古亦用此爲纔始字又引古文尚書者亦用此爲哉生魄偏旁亦作才指事 材 ⿱尚才 見之 來 說文象芒朿之形俗作來从東从來之字或譌从來落哀切古陵之切 ⿰來攴 郲 見賄 𩮗 ⿰來毛 犛 三見之 徠 烖 說文从火𢦏聲祖才切古將黎切 灾 上同或从宀火鍇曰宀室屋也 災 籀文从巛 𤆎 古文从才鍇曰才聲 栽 哉 𡿧 說文害也从一雝川鍇曰指事 甾 上同亦作菑見經典 𢦏 說文傷也从戈才聲亦作𢦒譌从十 偲 倉才切見之 ⿺走土 ⿰片咅 扶來切見灰 棓 胎 土來切古他飴切 台 見之 孩 戶來切古戶黎切 頦 ⿺走思 顋 俗又作腮蘇來切

能 說文能熊屬足似鹿从肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也亦作能奴來切古奴柗切顧曰徐鉉云㠯非聲疑皆象形此因讀能爲奴登反故云非聲耳能有奴來音來來讀如棃則能亦讀如泥㠯之与泥音正相近 黱 丁來切

流變

犨 昌來切見謳部 妚 普才切 纔 昨哉切見安部

海 說文从水每聲呼改切古虎洧切 醢 亦作醓 輆 苦亥切 宰 說文从宀从辛辠曰老子曰爲而不宰謂爲之務於利天下無所定執也執則失之也宰制之則辛苦故从辛与忿意同作亥切古奘里切 縡 載 駘 徒亥切古養里切見平

殆 待 怠 迨 隸 同上 怠 見平 詒 見之 乃 說文作乃亦作乃象气之出難 隸作乃亦作乚攵亥切

耻 改 說文从支己李陽冰曰己有過支之郎改古亥切古居里切 頮 見平 緍 亥 說文作丙从二二古文上

字一人男一人女也从乙象褢子咳咳之形隸變 侅 見平 乑 說文如上古文作亓亥爲豕与豕同朔攻切古胡豈切

从木从爪倉宰切 菜 苣 止昌紿切見切古昌 等 說文齊等簡也从竹寺 切古此里切見止 官曹之等平也 紿曰寺 簡寺

贖也官曹之書 穤 見莫隊亥切 在 說文本作在从土才聲 作在昨宰切古此里切 也會意多攺切 今 佰

普乃切欸於改切見平毐說文从士从毋讀若娭非从母挨說文从手矣聲佁夷在切[口臺]他亥切
疓如亥切唻來改切腁與改切倍薄亥切菩見入德棓
流変迺古文乃說文本作卤从乃卤省聲讀若仍鍇按秦刻石文書乃字類此變作迺或作迺俗作廼卤古文西[月與]同腁
代說文更也从人弋聲去入通諧徒耐切古徒既切岱載說文乘也从車𢦏聲作代切又材代切古子置切見上
再說文从一冓省縡見上[食才丮]說文从丮从食才聲[禾黑]莫代切見上賽說文報也从貝塞省聲先代切塞
說文本作𡫳隔也从土𡨄聲變作塞亦作塞与从寒之字無別𡨄穌則切說文窒也从珏从廾窒宀中見入德寒態
說文从心能他代切古他既切欬苦溉切礙五溉切硋同上㝵釋典云无㝵也从曹本張本作㝵、劾
胡槩切見入德耐奴代切[而阝]見上能見平佴耏說文从彡从而亦聲見之戴說文分物得增益曰戴从
異𢦏聲都代切賚落代切棶徠二見平勑同上誺菜倉代切裁昨代切見平在見上栽
見平溨見入德儗海愛切又音礙見止

流變

黱 同黛說文从黑朕聲

瑇 俗文作玳見鳥部

[illegible] 古諧切見哈

痎

挨 乙諧切

骸 戶皆切

⿰不頁 步皆切見灰

豺 士皆切士之切

古⿺走才 楚皆切見

哈

埋 莫皆切古謨悲切

薶 同上

霾 說文从雨貍聲

⿰齒來 卓皆切

唻 賴諧切見海

駭 矦楷切古侯己切

⿰糸亥

侅 二見哈

駴

騃 五駭切見止

挨 於駭切見海

唉

哈 見哈

⿺辶圣

戒 說文从廾持戈古拜切江詁力切

界 說文本作畍境也从田介聲

介 說文畫也从八从人人各有介

悈 見入職

欸 許介切見哈海

忦 說文忽也孟子曰孝子心不若是忿

械 胡介切

譺 五介切

烗 苦戒切

⿰火戒 同上

劾 見代入德

噫 烏界切見之

⿰忄葡 說文从心葡聲蒲拜切

憊

⿸疒葡 並同上

流變

艐 古拜切說文从舟㚇聲讀若挙見翁部

尤 說文作尤从乙又聲異也隸變作尤譌加點羽求切古于其切

肬 說文从肉尤聲

郵 說文境上行書舍从邑垂垂邊

也

訧

牛 說文作半象角頭三封尾之形隸省語求切古魚其切

丘 說文作丠从北从一一曰象四方高中央

下為丘形本作北變作丠亦作丘亦作丘去鳩切古袪其切北注見上秠匹尤切又芳鄙切衃胚見灰

紑說文从糸亻聲頶匹之反醅見灰龜說文从它龜頭與它頭同象足甲尾之形居求切又居追切不說文

作吊鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形隸變作不不不亦作不或變作帀上加一點甫鳩切古平字裘說文本作

裘象形与衰同意巨鳩切古渠之切罘說文本作䍖从网否聲鉉曰隸書作罘縛謀切古扶其切涪說文从水否聲

芣說文从艸不聲棓見灰掊說文从手否聲䍌說文从缶否聲謀說文从言某聲莫浮切古謨悲切鰒

有說文从月又聲云久切古羽己切从日月之月右見去友𠬛上同說文从二又隸變作友盍說文从皿有聲

讀若灰一曰若晦盍上同或从右栯見屋入久說文象人兩脛後有距也或作乆舉有切古舉里切玖

說文从王久聲詩曰貽我佩玖讀若芑婦說文服也从女持帚灑埽也房久切古顧房以反負說文恃也从人

守貝有所恃也普見海否說文从口从不不亦聲鍇曰不可之意見於言故从口方久切又方彼切不見平㾘

殕見德入臼說文舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中米也鍇曰舊舁字皆从此臿字下鼠字上皆偶相似

非从枓曰之曰又古文齒字作目亦復相似亦非此字其九切古其以切**宄**奥久切**紑**不芳否切見平**秠**芳婦切又匹几浮悲二切見平

有說文从𠂇有聲于救切古夷至切**又**說文作彐手也象形三指者手之列多略不過三也隸變如上亦作又亦作乂亦作彐亦作ナナ与ナ相類以首之屈与不屈爲別从才从支从天从左从苟省之字或譌从又**佑右**說文手口相助也从又口錯曰會意見上**祐盇盇**上同並見上**頄疚**同上**囿**說文苑有垣也从口有聲見入屋

姷說文耦也从女有聲或从人作侑**侑疚**居祐切古居至切**疚**說文貧病也从宀久聲詩曰煢煢在疚見上

舊說文从萑臼聲巨救切古巨己切**副**敷救切見入職**富**說文備也从宀畐聲錯曰富潤屋也方副切古方未切**輻**見入𡍮**𦿋畂**力救切**伏**扶富切見入屋**莓**亡救切見灰隊

別收

厚韻

母說文从女象褱子形一曰象乳子形莫厚切古讀以反隸變**畝晦**說文从田每聲或从田十久**畂**十久鋔曰十四方也久聲

脂韻

丕說文大也从一不聲敷悲切**丕**同上**伾駓**

旨韻

洧榮美切**鮪**

至韻 備 說文作備从人茍聲平秘切茍从用茍省隷變作背

軫韻 敏 說文从攴每聲眉殞切古母部切

敖氏曰詩中上下句相間爲節奏者以下句韻爲正上句本可
不用韻故多假借近似之音爲十月之交四章士宰史氏桑柔三
章資疑維階四章慇辰東痻五章毖恤熱淑雜用氏疑熱相近
之音及東淑至遠之音此等乃相閒成節奏非用韻之正俱不
以爲韻亦可 詩中第四句始用韻者甚多如生民首章民嫄
江漢五章卣字之類不必以爲合韻
顧氏曰能古但有奴來奴代二音來讀如梨則能亦讀如泥台
字古亦音怡古人讀宰爲倖改爲已待亦當如底顏師古匡謬
正俗曰俗以等物爲底物能音奴登反始自宋齊之世後漢書
郭杜孔張傳賛能与朋肱弸爲韻梁劉協文心雕龍能与恒朋
騰爲韻 不古丕字詩不顯不承皆丕字集古錄考古博古二
圖所載不顚皆以丕字作不是其證也說文丕大也从一不聲
盬一在不字之中間三國志闕譯言不及十年丕其設矣以字
音之不十爲之後人以一字移不字下闕譯之言遂不可解矣
不字古音丕从一爲丕从口爲否然古字多通用易師初六否
臧凶晁氏曰先儒多作不吽按正字通不字在入聲者方音各
殊或讀逋入聲或讀杯入聲溫公切韻圖定爲逋骨切今北方
讀如幫鋪切雖入聲轉平其義則一也 詩疚字四与來爲韻

當音几与久玖同音或疑閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎
皇考永世克孝似有救音愚謂此以造考孝為一韻于疚為一
韻仍嘗音几為是　母字定以讀滿以反為正然亦有讀滿補
反者於詩一見蝃蝀二章是也於易一見繫辭下傳其出入以
度外内使知懼又明於憂患與故无有師保如臨攵母是也於
莊子一見大宗師篇攵邪母邪天乎人乎是也於管子一見内
業篇不言之聲疾於雷鼓心氣之形明於日月察於攵母是也
於呂氏春秋一見序意篇爰有大圓在上大矩在下汝能法之
為民攵母是也𣅜按江氏云母字古皆滿彼切蝃蝀韻雨似入
夔韻亦因便偶借戴氏云母字古多与之止志咍海代通為一
韻廣韻入四十五厚蝃蝀二章与雨為韻則入十姥令吳人言
雨又入六止羅有高云令江西南康府呼雨為委呼舉為鬼則
崇朔其雨或亦方音近委也又竹笄詩遠攵母兄弟釋文作遠
兄弟攵母盧氏攷證曰俗本作遠攵母兄弟此与唐石經及諸
舊本皆作遠兄弟攵母據此母与右韻正叶与蝃蝀二章句同
竹乍蝃蝀一國之詩不得二讀然則蝃蝀母字亦當讀滿以反
併雨字入此部為是蓋雨入此部亦方音偶借但土音雨讀如
禹与米音正叶不必呼為委耳今尼扶等字流變在此部可證
至顧氏歷引易莊子等書自當讀滿補反不必与詩同音又六
書故謂母有滿以莫后滿補莫假四切皆一聲之轉方肯既異

遂成數名按貢臑呼母為米廣西方言稱母為米囊卽滿以反齊人呼母曰嬰卽滿以之平聲吳人莫回切又上聲卽滿彼切与滿以亦輕重之間俗又呼滿補切莫下切字隨音變後人續造嬰字姥字媽字惟莫后切不復立字顧氏曰五支部嬰字下注曰齊人呼母音彌十一薺嬭字下注曰楚人呼母音奴禮切皆卽母之異音而後人續造之字唐李商隱李賀小傳阿彌老且病

江氏曰尤牛等字与憂流州鳩本不相通而漢人於之韻中字往往混讀入此　久音几古音之正也或音九方音之異也易讀几者雜封既濟在乾臨大過離則韻道咎造首醜蓋古人行文亦隨便用之韻而詩之久則皆音几又按上聲之止有猶平聲之之尤去聲之志宥其字音多互異　我將篇舊無叶音維天之右之此以之与牛韻舊叶右音由誤絲衣著牛字亦失叶音其　謀字古無別音巷伯五章彼譖人者誰適與謀復前語起下文本不爲韻舊叶莫補反誤民雖靡膴或哲或謀或肅或艾三何一韻舊叶莫徙反亦誤眀按巷伯五章乃謀与食北平入等韻者虎當从顧氏爲韻　害濟害否舊讀如字非古音　時凡与上聲韻者皆讀本音　梅媒鋂諸字本音自諧不必叶莫悲反　似讀本音自諧舊叶養里反如裳裳者華末章右有似三字皆同音何以別義乎今不从　邦祀昔讀本音又楚茨首章

以饗以祀以妥以侑以介景福上去入為韻四章苾芬孝祀神
嗜飲食上入為韻大田末章來方禋祀與上文止子畝喜為韻
以享以祀以介景福亦上入為韻旱麓四章以享以祀閒句或
亦上入韻舊皆叶逸織反令不从　汜亦讀本音　侯涘本音
自諎　子祖里切茵頭音舊因吳棫鬱補凡子皆叶樊里反贅
矣又子無別音舊叶既取我子入聲假樂君子音則嗟我婦子
建爾元子祖古反皆誤鴟鴞以上韻入嗟我婦子建爾元子閒
句非韻也假樂首二句無韻明按當從韻氏子德上入為韻江
氏誤正字通云子讀若薺方詩別也據禮則然矣與時謀萊平
上為韻　梅今韻賄隊二韻皆收古惟入上聲又吳氏云今聲
濁叶隊古聲濁叶志郎晦明之晦亦然愚謂古今口有修弁音
有祖細耳非清濁之謂　遵養時晦與介韻是去聲風雨如晦
韻已書雁明雁晦衛止皆上去為韻　載用有嗣與師平去為
韻明按師韻鄗音相似假借似當嗣與晦熙介遙韻受造自為
韻師字非韻盡周頌往往末句無韻也　生民首章四句見韻
舊叶媛魚倫反未安時維后稷與攸介攸止上入遙為徹職丧
載凤載生載育二句自為韻履帝武敏歆閒句未可以敏字為
頭明按顧氏云爾雅釋訓履帝武敏為句或以歆字屬上讀者
非江氏本楚詞章何　師于之試與止上去為韻百僚是試與
長平去為韻　小羊牂字之與鳥覆翼之去入遙韻中閒二卜

字自爲韻 胡思畏忌与塈暨上去爲韻 青青子佩韻思求瓊瑰玉佩韻 思皆平去爲韻 經始靈臺 旹亦古叶音臺雖有古音而此句非韻下以營成爲韻 不可休息釋文云本或作休思正義曰詩之大體韻在辭上疑 休求爲韻二字俱作思王氏應麟曰朱子从韓詩作不可休思 其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時 此以能仇又時爲韻仇渠之切舊以能叶上有壬有林奴金切又叶仇爲求時音醻又有由怡二音皆誤畊按賓載手仇閒句非韻公侯好仇匡衡學齊詩作公侯好逑君子好逑韓詩作仇与毛互異皆周南詩不得一字二讀即假借亦當從聲可見應入詎部以仇字論秦無衣與子同仇与戈矛韻說文仇从人九聲秦即周南地公侯好仇亦不當一字二讀更可見當入詎部施于中逵韓詩作馗馗逵說文本一字馗正文逵或體會意字可入詎部即逵从坴聲平入通諧亦當入詎部毛詩用或體亦入詎部陳氏因廣韻逵在脂韻馗在尤韻故從韓詩作馗以見馗仇皆在尤韻自叶耳又正字通云說文裘古文作求省衣六書故求借爲求索求請之求求之本文爲求取之求所擅故別立裘文按二說並泥裘本衣屬加衣非贅使衣部諸字从衣者皆去衣被作皮裘作多褶作習裾作居音義未有不相亂者也畊按說文裘皮衣也从衣求聲一曰象形与裘同意許氏又言象形亦可分裘求爲二

字但未注求為求取之求耳故正字通謂裘古文作求省衣求
本文為求取所摍並泥今以詩之取韻与說文相校裘求分二
字為是終南首章七月四章大東四章裘字皆渠之切其絲衣
篇載弁俅俅說文从人求聲与有聲篇分應韻一例以基牛鼒
叶絿字以觩柔敹休叶俅字江氏謂爻錯韻不從叟嘐部字求
謳部字漢人之讀中字往往混讀入尤故說文叟求作一字一
音具入謳部今以小篆委入嘼部古文求入謳部分為二字二
音所謂象形指事會意字無定聲則以詩韻為主校廣韻也但
有本部字可韻部從之不得已方以流變字為韻裘字取訟文
考形收入此部侁侁依說文諧聲又有韓詩遠作僱与仇叶俱
在尤韻可謚故從陳氏收入謳部今以韓詩僱仇叶与說文相
校併收逹字於謳部　戒訖力切皆讀入聲而楚茨韃鼓既祓
与位韻豈戒亦有去聲乎抑去与入韻乎若備位則不可讀入
聲咁按偹戒与止起上入為韻位与戶歸遲私遙韻与巷伯五
章一例　陟帖句中韻首章于与已止韻二章季与寐棄韻三
章弟与偺死韻　公劉四章末二句郎以之字為韻韻氏謂無
韻今不从鷖于孫保之之与岐為韻于時保之之与威為韻咁
按周頌求句往往無韻不必之岐之威假借為韻又皆似三之
字為韻　桓韻氏謂王方為韻天聞為韻惟首三句無韻今不
从聞与天古音不相叶也咁按又似士之平上為韻　賚以止

之思語助爲韻別是一體顧氏訓無韻今不从　來假新新与
里止海半去爲韻卄按四海來假來假新新景員維河乃三句
見韻河字与下宜何韻新字非韻說文从示斤聲江氏收入此
部誤
按思齊末章先儒皆謂無韻此以首句德字与第四句士字上
入爲韻中二句非韻　清廟先儒皆謂無韻此前四句士德上
入爲韻乃三句見韻後四句天人爲韻又以無射於人斯与士
兼平上入遞韻蓋說文斯从斤其聲元從之韻流變正字通云
或借思故可入此部令斯在支韻斧以斯之与知韻自當入姓
部又鴟鴞詩子室假借爲韻亦似子与二斯字平上爲韻勤閔
又爲韻以說文觀之斯字此部是正音姓部爲流變　昊天有
成命先儒皆謂無韻此似二之字与熙韻　時邁先儒皆謂無
韻此周嶽后周平上入爲韻位失上去爲韻之德平入爲韻
思文稷極界遙韻天民自韻牟育平入自韻惟末句無韻　巳
說文作巳巳也四月陽氣巳出陰氣巳藏物皆成文章故巳爲
蛇象形隸變作巳与巳止字相混史記律書巳者言陽氣之巳
盡也前漢律歷志巳音以盛於巳釋名巳巳也如出有所畢巳
復還而入也是巳午之巳元有巳止義㠯說文作㠯用也从反
巳賈侍中說巳意以實象形也隸變作巳与巳午字相混孔宙
隸碑作凱可豊劉夫人碑作㠯楷省作以又与似同巳以俱從

巳麥本一字廣韻分目以為一字用也巳別為一字止也又音
似是已有似音巳無以音詩維天之命正義引鄭譜云子思論
詩於穆不巳仲子曰於穆不似文心雕龍練字云子思弟子於
穆不祀者音說之異也蓋子思當時讀巳為詳里切郎巳年字
而義同已止孟仲子傳詩因已似祀同音假借而說古詩不專
在竹肩往往甫蒲以相傳故得其聲不得其文則一字而假借
者數字此子思仲子之所以異古來經典類非一本正義文心
摩龍所見之本不同此似祀之異後人蘭於穆不巳為羊己切
有其義失其聲也又鐘鼎欸識許子鐘眉壽無已作乙其以作
巳作乙亦明證也吳才老韻南原謂巳午之巳古亦讀為終巳
之已誤　正子通云毛詩古音考其或作忌叔善射忌通作記
禮表記引詩作彼記之子甘疏云記語辭也左傳褒二十七年
引彼己之子邦之司直已首記按其因聲近鴉為記又詒省為
己未可与忌為語辭詞例非記已与其互通也　繫字兩收旨
軫韻中顛氏所繫於旨亦收敘字於旨韻顧江以前皆以紙旨
止通為一韻也今從藏氏分支脂之祭為四類說支敘从支每
聲詩皆与噫部字為韻故改收此部眞脂其入互轉脂之音相
似故從之流變於軫又龜秠等字脂尤兩收詩皆入此部尤從
之龍流變本不与脂韻通以之脂音相似故偶有出入又左傳
南蒯鄉人歌部与祀子恥己寸韻漢武帝柏梁臺詩危字亦人

此部今之韻有脂類底紙支類痴褫等字脂韻亦有之類治誅
支鬢庨眭等字支鬢亦有之類誅弭脂類睢紙等字皆係音相
似流變茲據詩之取韻收匠堅等字於此部餘仍列本部流變
中廣韻雖源於切韻諸家各有增加已非陸韻之舊如上所指
三韻互用字得非後人增加乎又噫娃衣舊四部三百篇國分
明若楚辭易林漢賦則噫部字別為一類多叶謳部娃衣舊三
郁音相似傷有出入　支脂之後齊佳皆灰咍土音分為三讀
陳氏曰懷回讀也顧氏云按傀回節是一音又尤韻下云此韻
可不必收音亦如佳皆灰咍之与支脂之徵齊也支脂之徵齊
並言一讀佳皆灰咍並言一讀是灰從佳皆咍音只有二讀又
云古人讀宰為滓改為已台音怡來如黎能如泥等如底是古
音灰韻与支韻危衰等字脂韻葵追等字從韻威歸等字齊韻
睽圭等字及佳皆咍韻字俱轉支脂之音共為一讀江氏同顧
氏戴氏云古音多歛屬支脂令音多侈為佳皆又云佳皆咍三
韻古今音尤歛侈不同如釐來古通作一音令來字必轉其讀
方合於古其為二類截然在古音實合為一類与顧江同土音
平聲有十三音与世所謂十三叶者合東真元陽蕭尤佳支灰
模歌麻遮入聲六音与平聲後六音混明顯四聲等韻分迦結
岡庚祓高該傀根干鉤歌十二揣支幾齊等字合魚模為祓揣
分垂威圭等字合灰為傀攝若再分支模為二即十三音土音

讀魚居虞等字從支音与明顯等韻略同隋隋遼陸法言等九
人據當時之音定韻有賭沂顔之推去滕百餘里蘭陵蕭彭沛
人劉臻与滕接壤又有北方五人宜分支垂卽臨遼土音不分
亦當參酌入人而分之蓋聲隨代變古今不侔隋唐時垂從支
音實合爲一類至今明顯等韻始分爲二猶厭韻至元時始岐
而二也　姊秭皆从宋聲在衣部宋說文會意与从宋得聲之
第梯等字又在此部會意字無定聲以詩之取韻姊秭校說文
之諧聲當以衣部是正音此部爲流變　徵鄰膝膺噫其入互
轉　叙之轉尤九佚亦互相轉　鎮联迺殷衣共入互轉脂之
音相似流變厂多歌戈轉支支之音相似流變　疑說支从子
止匕矢聲鍇曰止不通也反匕之幼子多或也此字本从反匕
隸變从正匕其直如矢不或反匕矢卽會疑意蓋傳寫多聲字
又至韻脈同厭与矢聲台然出道書不可以爲據　思念也从
心白聲正字通項門骨空自白至心如絲相貫不絕是就說文
字體因聲不諧而會合其意蓋傳寫多聲字白頭會㴱蓋曰
产斥也从支从厂厂之性斥果熟有滋味亦斥从未聲鍇也支
擊取也厂厓岸也未草重葉有滋味也按傳寫多聲字　膝翁
謳共入尤之互相轉　禮記大學一人貪戻鄭康成往戻之言
利也春秋傳曰登戻之戻或爲杏唐孔穎達疏春秋傳曰登戻
之者此隱五年公羊傳文彼傳支公觀魚于棠何以書讀何讒

爾遠也公局爲遠而觀魚登來之也彼注意謂以思得而來之
齊人語聞登來爲得來也聲有緩急得爲登謂隱公觀魚于棠
得此百金之魚而來觀之公羊傳爲登來鄭所引公羊本乃登
㝵之以來爲㝵與公羊本不同也鄭意以來㝵爲貪㝵故引以證
經之貪㝵也云按今公羊傳周公羊高所傳述而其元孫壽及
胡毋子都錄爲書漢何休注唐徐彥疏壽距子夏凡六傳皆口
相授受何氏好爲公羊學遂若公羊墨守鄭氏乃作發墨守以攻
之惠定宇曰公羊有嚴顏二家何邵公所注者顏氏春秋鄭康
成所據者嚴氏本也下傳云百金之魚公張之則登來之說信
矣明按唐時鄭氏所據之本已佚何本及注雖爲鄭氏所棄㝵現行於
世故孔氏引之以疏鄭注也漢承秦焚書口相傳授受之者非
一邦之人人用其鄉同言異字同字異言於茲遂生故一經之
學數家競爽㝵者共入互轉假借㝵來一聲之轉古讀來如釐
以相似之音爲一紐而假借也　秦誓介音界馬本作介云一
介耿介一心端愨者字又作个音工佐反禮記大學若有一个
古賀反一作介音界按介个一聲之轉歌戈轉支佳支佳与之
音相似故介以方音相似假借个字今哆字亦流變於此部可
鐙梅賾古文尚書雖晉時既出而釋文所引馬融本作介則是
伏生之舊又禮記多誤字如檀誇旦之類寫書者遺上禮記
檀弓何居鄭注居讀爲姬齊魯閒語助也按姬屬開口呼士音

讀居若稱平聲是合口呼居本烏部合口呼字讀變於噫部丨
音亦合口呼即以士音讀之爲安不必讀爲姬也列子黃帝姬
魚語女注姬音居魚當作吾惠定字曰左傳誰居之居亦音基
孝經及論語皆云居吾語女古人讀居爲姬列子以居爲姬聲
之誒也韡上中有李向帖六引毛詩作有黍　采薇靡使歸聘
釋文使本作所　東門之枌市也婆娑潛夫論浮侈作女也婆
娑　思樂泮水禮器疏作斯我行其野言歸思復唐石經作斯
按說文斯从斤其聲與思同音　顏氏家訓吳人呼祠祀爲騁
祀故以祠代聘字　漢書周綜傳注引字林鄭音陪楚漢春秋
作憑陪憑聲相近按說文鄭从邑崩聲本字憑音近假借與陪
一聲之轉　漢書食貨志最錯傳趙充國傳注能讀曰耐禮記
故聖人耐以天下爲一家注耐古能字傳書世異古字時有存
者則亦有今誤者樂記注耐古書能字也後世變之此獨存焉
古以能爲三台字惠定字曰古三台字作能古能字作耐又作
而古耐字作耏說文云耏罪不至髡也从而从彡或作耐从寸
應劭漢書注云輕罪不至于髡完其耏鬢故曰耏古耐字从彡
髡之意也杜林以爲法度之字皆从寸後或如耐音若能鄭
云則亦有今誤者正義云今書雖有古字爲耐亦有誤不安寸
直作而字則易屯象云利建侯而不寧及劉向說苑能字皆爲
而也呂覽正月紀云晉平公問于祁黃芊曰南陽無令其誰可

而為之高誘注云而能為治又士容論云柔而堅虛而實注而能也淮南子曰轉化推移得之道而以少勝多高誘注而能也能以寡統衆是秦漢之書皆以而為能　禮玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬注純當為緇古文緇字或作系旁才周禮媒氏入幣純帛無過五兩注純實緇字也古緇以才為聲賈公彥曰古之緇有二種其緇布緇系旁留後不誤故禮有緇布冠緇布衣存古字若以絲帛之緇則系旁才惠定字曰毛公行露傳昏禮紂帛不過五兩故鄭據為說釋文行露傳紂側其反依字系旁才後人遂以才為屯因作純[illegible]丰箋紂本或作純又作緇並同論語子罕純順倫反絲也鄭作側基反黑緇也盧紹弓攷證案禮記祭統正義云鄭氏之意凡言純者其義有二一系旁才是古之緇字二系旁屯是純字但書文相亂雖是緇字並皆作純鄭氏所注於絲理可知色不明者即讀為緇即論語今也純儉及此純服皆讀為黑色若衣色見絲文不明者讀純以為絲也史記五帝本紀黃收純衣索隱純讀曰緇按方音轉聲亦鎮覲昳之鬐　考工記輪人司農注屬讀如雜厠之厠謂建輻也按平入遁音　皇矣釋文苗本作齒按說文一字　左昭十年季孫意如穀梁作隱如按一聲之轉　穀梁莊十三年傳周之分子也釋文分本作介孟子音義上引丁音介字多作分誤也　一介不以與人一介不以取諸人意林作不以一芥與人亦不

取一芥於人　左昭廿五年季氏介其雞疏擣芥子爲末播其
雜羽釋文介本作芥按介省文　崧高錫爾介圭爾雅釋器注
作玠書顧命太保承介圭說文作奉玠圭　易豫釋文介古文
玠馬本作玠　左昭廿年傳齊侯疥疏引梁主說疥當爲瘠釋
文疥本作瘠按瘠　　疥平去通音假借　漢書司馬遷傳集
注財与裁古通用字杜欽傳集注財与幾古通用宇後漢安帝
紀注裁与幾同古字通按裁財同青幾方音轉聲假借　係衣
辭鼎及鼎史記武市紀封穉書作及哉云哉音貧惠定宇曰哉
與才通裴平子碑云往才汝詒邢冑曰哉古文作才薡省文作
才　爾雅釋詁初哉首甚釋爻哉本作栽注茂哉哉本作才　
論語無所取材鄭注言無所取杼材以子路不解微言故戲之
耳一曰孔子歎其勇曰過我無所復取哉言唯取於己也古字
材哉同耳皇疏此字雖作材而讀義哉應曰哉也　漢書平帝紀
引論語舉賢才作材王嘉傳引論語才難作材　下武昭茲來
許績漢祭祀志注引東觀漢記作哉按古哉茲同音承上章當
作哉　文王陳錫哉周國語周語作載注是不布利而懼難乎
故能戠周以至于今　書伊訓朕哉自毫孟子作載蕩一征自
莉始初學記引作自莉載　禮中庸故栽者培之注栽讀如文
王初載之藝栽猶植也栽或爲茲上天之載注載讀曰栽謂生
物也疏菜文王以載爲事此讀爲哉者言其生物故讀載爲栽

也不言詩云者孔子啓而不言直取詩之文爾此亦斷章取義
釋文依注讀曰栽音災生也本或作哉詩音再　詩文王上天
之載漢書揚雄傳作縡文選甘泉賦注縡與載同事也　大田
假載南歐箋載讀菑栗之菑惠定宇曰梁國菑縣故載國春秋
正義曰古者菑戴聲相近故鄭元詩箋讀假戴爲熾菑案春秋
戴國釋文作載石經作戴戴與載字本通絲衣詩載弁俅俅箋
云栽猶戴也陳留戴國本亦作栽故隋時置載州頬稻以誤而
駁盖未知宇之相逆也戴弁俅俅爾雅釋言往作戴　小戎載
寢載與文選注作再　左億五年首止公穀作首戴　莊子大
宗師司馬才釋文才崔作牛按古音近　君于于役釋文時本
作時按時省文　水經河水注茌平城世謂之時平城蓋茌時聲
相近耳按說文茌艸皃从艸在聲俗作茌方音茌時同音　尸
鴉其弁伊騏箋騏當作綦周禮弁師注作綦說文綦弁飾往往
冒王也从王綦聲按綦本義綦省文騏同音假借　出其東門
縞衣綦巾按說文作綥一字　論語巫馬期史記仲尼弟子傳
巫馬施字子旗家語弟子作期呂氏春秋作旗孔安國注弟子
名施惠定宇曰說文施旗皃古人名字相配故白虎通云闇名
郎知其字闇字郎知其名古旌旗字無作期者當從史記作旗
按期同音假借　禮射義耄期稱道不亂釋文期本作旗按期
本字旗同音假借　駉釋文祺本作騏按騏本字祺同音假借

易繫辭當期之日釋文期本作朞　書堯典朞三百有六旬
有六日說文作禥　儀禮士虞禮朞而小祥注古文朞皆作基
按朞本字基同音假借　周頌夙夜基命宥密禮孔子閒居作
其　孟子雖有鎡基齊民要術作鎡錤按錤本字基同音假借
易明夷箕子之明釋文箕本作其劉向作荄滋按其籀文箕荄
古音近　閔予小子念茲皇祖匡衡曰念我皇祖陟降廷止言
成王常思祖考之業而鬼神祐助其治也　板辭之輯矣說文
作詞之尉矣　价人維蕃漢書王莽傳作介　周禮司市思當
爲司聲之誤也　漢書文帝紀集注釐本字作禧假借用耳
國策韓策昭釐侯莊子作昭僖侯文選魯靈光殿賦注釐与僖
同　史記杞世家索隱郁釐譙周云名鬱來儀禮少牢饋食禮
注來讀曰釐按古同音周頌貽我來牟漢書劉向傳作飴我釐
麰按貽來麰本字飴釐同音假借牟省文　雄雉靜女斯干思
文並釋文貽本作詒　子矜釋文嗣韓詩作詒　卷阿似先公
酋矣爾雅釋詁注作嗣先公爾酋矣　左襄四年經姒氏公羊
作弋氏按上入通音　甫田黍稷薿薿漢書食貨志作儗白帖
八十一作嶷按說文薿茂也本字儗嶷平去入通者假借　史
記周本紀索隱邰即斄古今字異耳　行葦黃耇台背爾雅釋
詁作鮐背注背皮如鮐魚　摽有梅釋文韓詩作楳按一字
書禹貢釋文伾本作坯或作阫史記夏本紀作邳　金滕是有

丕子之責于天鄭注尚書曰丕讀曰不愛子孫曰子史記作負
子索隱引鄭注云丕讀曰負誤也惠定宇曰白虎通天子曰不
豫諸侯曰負子子民也言憂民不復子之也公羊傳曰屬負茲
禮記音義隱曰天子曰不豫諸侯曰不茲大夫曰犬馬士曰負
薪然則負子即不茲負與丕音相近負茲爲陪禹貢陪尾史記
作負尾子又與茲同諸說不一鄭氏爲長益稷曰子不子故鄭
讀從之孔訓丕爲大義所未安子弗子釋文云子如字鄭氏音
將吏反案樂記云易直子諒注云子讀如不子之子徐邈音子
爲將吏反蓋從鄭讀列子說符篇云禹纂事唯荒土功子產
弗字過門不入云云列子之說蓋本尚書讀子爲字此在未艾
書之前必得其實鄭氏之音非無據矣　儀禮公食大夫禮注
古文待爲持周禮服不氏杜注待當爲持書亦或爲持按古平
上通音　易雜卦釋文怠虞作怡京作治按古平上通音　霰
注怠本作殆論語思而不學則殆釋文殆本作怠　詩不我屑
以孟子注作屑已巷伯亦已太甚自帖九十三作以荀子注已
与以同　捲卮必有以也儀禮特牲饋食禮注作似明夷箕子
以之鄭氏荀氏皆作似　絲衣其紑說文作素衣　伐檀寘之
漢地理志作寘諸　七月甫田大田用田畯至喜箋喜讀爲饎
臣工序乃錢鎛考工記總目作侍　終南傳紀基也疏朱集注
本作屺定本作紀　文王有聲武王豈不仕晏子春秋諫上作

事　孟子不以辭害志文心雕龍志作意　易大畜君子以多
識前言往行釋文劉作志周禮保章氏注志古文識論語賢者
識其大者不賢者識其小者漢石經漢書劉向傳並作志述而
多見而識之白虎通引作志惠定宇曰論語出孔壁中故多古
文賈公彥曰古之文字少志意之志與記識之識同後代自有
記識之字不復以志爲識何晏晉人改志爲識而古文遂不可
攷　史記高祖紀注幟或作識或作志按幟本字識志同音假
借　六月箋識徽識也疏幟與織字雖異音實同也　瞻卬婦
有長舌大戴記本命作婦爲[illegible]般於皇時周白虎通封禪作明
周　泮水薄采其茆說苑雜言作薄持相通假借著俟我于著乎而漢
書地理志作族　荀子王制審詩商注詩商當爲誅賞字體及
聲之誤按誅詩字體之誤商賞平上通音之誤　皇矣天立厥
配爾雅釋詁舊注作妃惠定宇曰易豐初九遇其配當作妃从
鄭虔按妃本字本義配同音假借　左昭廿六年傳疏倍即背
也孟子師死而遂倍之音義引丁音倍義當作偝古字借用耳
　書否德忝帝位史記作鄙德惠定宇曰鄙與否古通用論語
予所否者論衡引作鄙訓鄙陋之鄙正義曰否古文不字　抑
此皇父箋訓之言噫噫是皇父疾而呼之徐邈音噫韓詩抑意
也惠定宇曰意即噫也周頌噫嘻成王定本作意淮南繆稱曰
意而不戴高誘曰意恚聲抑本與意通蔡邕石經論語云意與

之與古文意作抑按方音去入相似　尹宙碑位不福德副作
福匡謬正俗副貳之副字本作福從衣　畐聲本音普力反訓剖
訧字或作[illegible]　綠衣釋文訧本或作尤載驅尤本亦作訧書呂
刑報以應尤說文作訧　文選盧子諒贈劉琨詩春同尤注
尤與郵同古字通　大明保佑命爾我將維天其佑之並釋文
右亦作佑　考工記弓人注有三讀爲又參　王制王三又注
又當作宥惠定宇曰古侑字作宥見儀禮注古宥字作有見今
文尚書[illegible]宥引古有字作又宥字作安見周伯映婁嘯堂集古
錄又當爲宥壞字也
釋文又𨑳之爲止本亦作趾　兩通盧紹弓曰注疏本作趾俗字也鄭
注儀禮云之今文止作趾是止爲古文也俗本乙改之說文以止
爲足無趾字　車舝仰止本或作仰之盧曰表記釋文亦云或
作仰之史記三王世家曰高山仰之說文引作高山卬止毛詩作頍
弁何期本亦作其音基辭也王如字盧曰據此知古本毛詩無
其鄭箋訓爲辭王肅改爲期作期時解此章正義脫去遂無可
取詮　六月織文王盧曰𢦏氏云經必本作識文識即古旗幟字
毛鄭更無異說周禮司常疏兩引詩識文鳥章自唐石經誤從
糸旁今本俱作織　節南山式已毛音以鄭音紀盧曰案箋云
用能紀理其事也當作用己理其事也能字衍文足利本作己
理正義爲鄭釋經云用己身親理政事釋箋云上文欲王躬親

爲政則宜爲己身之己可證今注疏本箋作紀者誤從釋文之音妄改也　十月之交我里如字毛病也鄭居也本或作瘇後人改也盧曰案爾雅釋詁瘇病也疏云瘇里音義同毛以里爲瘇之假借鄭則如字讀樊光引詩與鄭同玉篇引詩悠悠我瘇此陸所謂後人改也如毛本作瘇字鄭安得竟訓爲居瞻卬何里如字憂也本又作瘇爾雅作悝竝同王云瘇病也盧曰案爾雅悝憂也瘇病也王因箋言憂故改爲病　思文介音界盧曰注疏本作界非也韓詩足利本皆作介唐石經初刻介後改介

那　置我毛如字鄭作植盧曰案古植字作置箋云置讀曰植此申毛而非改毛也置植音義皆同不當過爲區別　車鄰寺人本或作侍字盧曰古侍字多作寺　采薇解紛本又作紛芳云反盧曰紛必紛字形近之譌陸亦隨字爲音誤甚

爾雅哉始也邢疏哉者古文作才說文才草木之初也以聲近借爲哉始之哉邵二雲正義古文哉俱作才如書往哉汝諧張平子碑作往才汝諧是也大雅陳錫哉周鄭箋哉始也左氏昭七年傳引作陳錫載周周頌載見辟王毛傳載始也是哉通作載也釋文哉本作栽又注茂哉哉本或作才按哉始以才爲本字本義哉載栽皆音近假借語助以哉爲本字本義往才茂才皆音近假借此哉才互相假借也鼐鼎及鼒本字本義才省文茂古同音假借

似續妣祖箋云似讀爲巳午之巳謂巳成其宮廟也正義云直讀爲巳不云字誤則古者似巳字同於穆不巳師徒異讀是字同之誤也似巳同音互相假借㠯巳說文下

按勘記若有一介臣惠棟按宋本宋監本並作介石經岳本同此本一介作个嘉靖本閩監毛本同衛氏集說同釋文出若有一个云一讀作介石經考文提要云宋大字本作一介案正義說一介爲一耿介則當以作介者爲是釋文作个與正義本異在秦誓下

又麋使歸聘案釋文云本又作靡所考正義云無人使歸問家安否是正義本作使字又作本因箋無所使歸問而誤耳明按所使与居姬忝李枽綵諸之誅詩等皆方音轉聲假借故居抾賸等字在此部母字亦互相轉所使亦一聲之轉

又用能紀理其事也小字本相臺本也作者考文古本同案者字是也考此箋以紀說己乃詁訓之法考文古本改紀爲己者不得箋意盧文弨從之非也　又正義云易傳者以上文欲王貂親爲政則宜爲己身之己不宜爲已止也段玉裁云用乎則己無以小人之言至於危殆也作一句讀未必毛音以也

一字具有十三音隨方音變皆一聲之轉因有二音字但有正音有轉音轉音實流變故古人有方音流變偶借之韻顧氏本諸聲以字偏旁別聲音定正音於字流變者爲方音非不以爲

韻言不是正音耳其謂無韻不入韻者固有疎漏亦嚴其界限
閼疑之意易剥象用韻災尤載豐象用韻災志事方音呼用如
異偶借爲韻按說文般从舟變聲讀爲華是翁部字方音入噫
部雖豐象下有當明等字楚辭翁部叶央部亦是方音以剥象
比例之說文證之用字定當入噫部北人梗冒二攝與通隨蒙
象應韻中功比象應韻中窮孫象正韻凶民象正聽心韻躬終
應正聽心皆方音入翁部心字轉音應正聽不轉音亦不必攺
讀南人讀耕清青皆作眞音屯象正韻民姤象正韻賓民命吝
讀正如振觀象平韻賓民讀平如貧皆方音入般部訟象成正
一韻川淵一韻乾文言天平一韻讀平如貧精情一韻皆不必
轉爲一韻末濟象極韻正朱子疑極當作萩方叶以去韻去也
驚警敬丞繫○韻極中州無濁音聲毋上去入皆讀與見毋同
故朱子因極敬音相近而攺字然一字具有十三音隨方音轉
變極是之韻其之入轉極作耕韻讀極爲繫音之入與正字去
入爲韻卽叶乃就入聲轉音易音不易字蒙賓順韻異泰賓韻
顒亂渙顒韻亂皆賓順叶安部方音偶借平上去有十三音隨
方音恃變入聲亦有十三音隨方音轉令滕入聲有六撲他
處有五撲七撲者從平上去之十三音皆可轉無一定也叶韻
與假借不同假借易字叶韻易音不易字也
召旻茂叶音毋與止韻尤之互轉亦一聲之轉

職之翼切 **戠**說文从戈从音 **織**見去志 **樴** **直**說文作直从乚从十从目隷省譌从一除力切 **⿰月直** **力**說文作𠂆象人筋之形隷省从刀从人之字或譌从力林直切 **朸** **仂** **扐** **敕**今相承用勑張弨曰初譌作勅再譌作勑恥力切勑音賚 **飭**說文从人从力食聲 **趩**說文从走異聲 **⿰式鳥** **鷘**同上 **堇** **皁** **陟**說文从𠂤从步竹力切 **稙** **食**說文本作食从皀亼或說亼皀也隷變作食或作食食亦作食食飤从人良乘力切見去志 **蝕** **息**相卽切 **熄** **殖**常職切 **植** **埴** **𢧵**古文四見去志 **識**賞職切見去志 **式**說文从工弋聲 **軾** **飾**說文从巾从人食聲 **赩**說文从赤色色亦聲許極切 **衋**說文从血聿皕聲 **⿰黑喜** **萴**士力切 **⿺辶畟** **極**渠力切 **恧**說文从心而聲女力切 **惻**初力切 **畟**說文治稼畟畟進也从田人从夊 **億**說文从人意聲於力切 **臆** **𠶷**說文快也从言从中鍇曰言貫中故為快會意 **醷**見上止 **薏** **⿱艹𠶷**同上 **色**說文顏气也从人从卪鍇曰顏色人之憂卪也會意所力切 **嗇**說文本作嗇愛濇也从來㐭來麥也來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫省作嗇㐭音廩 **穡** **薔**說文从艸嗇聲 **濇**不滑 **𩋜**邱力切 **殛**紀力切 **襋** **棘**說文小棗叢生者从竝朿 **亟**說文敏疾也从

人口又二二天地也鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也見去志非从句 悈 說文从心戒聲見去

亟 苟 說文自急敕也从羊省从包省从口口猶愼言也从羊羊与義善美同意与䕶部苟字不同 弋 說文作弋

象折木衺銳著形从厂象物挂之也隸變如上與職切厂音曳 黓 廙 見去志 翼 翼 說文同上从飛異聲 [illegible]

古文 潩 見去志 趩 趨進趩如也 禝 子力切 逼 彼側切 偪 上同 皕 說文从二百 幅 楅 域

雨逼切 蜮 罭 棫 [illegible] 羔羊之縫又音洫 緎 縫也亦同上 淢 況逼切又音域 副 芳逼切見去有 畐

說文作畐从高省象高厚之形讀若伏隸作畐省作畐 [illegible] 昃 阻力切 仄 說文側傾也从人在厂下 [illegible] 說文

从日仄聲今作昃 側 夨 說文傾頭也从大象形俗[illegible]作[illegible] 厌 籀文 愎 符逼切 馥 說文从香复聲 嶷

說文从山疑聲魚力切見平之 [illegible] 見上止 [illegible] 說文小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷見去志 儗 見去代

[illegible] 見平之 揤 秦力切 [illegible] 丁力切 得 瀷 昌力切又音翼

流變 寔 常職切說文从宀是聲 湜 [illegible] 許極切或省作奭見烏部 匿 女力切說文从匸若聲 [illegible] [illegible] 上同正字

通篇海省作匪非 鼓 初力切說文从艸㪔聲䜌最切 肊 初力切說文骨肉也从肉乙聲 抑 收乙部 翊 與職

切說文飛見从羽立聲 翌 [illegible] 玉篇音詡 即 說文作卽子力切收乙部 蝍 楖 [illegible] 喞 四見乙部 [illegible] 彼側

切 皀 見央部 洫 況逼切收乙部 侐 見衣部 昃 見衣部 陕 亦作隔芳逼切說文本作鶪从鵙決省聲

於決切 稄 阻力切 堲 秦力切見衣部 [illegible] 七逼切

俗字 堎 紀力切正字通俗字 [illegible] 丁力切正字通俗字

譌字 嬙 所力切說文从女牆省聲見央部

德 說文升也从彳悳聲多則切 悳 說文外得於人內得於己从直从心 𢛳 古文 㝵 說文取也从見寸寸度之亦手

也今作导同 得 淂 又丁力切 則 說文等畫物也从刀貝貝古之物貨也子德切 𠟭 古文 𠟯 籀文 勒 說文

从革力聲盧則切 肋 仂 朸 二見職 [illegible] 顏曰說文从心弋聲又作忒从心代聲亦作貸他德切 慝

顏曰慝卽忒俗改字 貣 刻 說文从刀亥聲苦得切 克 說文作亯有也象屋下刻木之形隸本作肩變作克譌与

儿同非从人也勊特說文从牛寺聲徒得切貣蟘同上犆見職䲦又徒戴切螣見流變膺部黑

張弨曰說文𤇾火所熏色从炎上出𡆧俗譌作黑𡆧古窗字呼北切墨說文本作墨从土从黑黑亦聲莫北切默

或作嘿纆賊說文本作賊敗也从戈則聲變作戝譌刀為丁今俗遂譌从十昨則切賊同上𧹃亦作賊

澸見去代塞蘇則切見去代𡫳上同說文見𡨄𡫳見去代作寨𡫳上同說文見北說文作𠀤乖也

从二人相背隸變博墨切萯菔說文从艸服聲蒲北切蔔同上㯈亦作服匐說文从勹畐聲踣䓵

見上海垘趞㧘或說文邦也从口从戈以守一一地也鉉曰今俗以為疑或不定之意或从土作域胡國切惑

蜮見職𢧢說文水流也从川或聲國說文从口或聲古或切餩愛黑切殕見上有劾胡得切見

去怪䵶奴勒切祴古得切覆匹北切𢔶𢧵呼或切

冒莫北切見謳部艒見屋部仆見謳部嫿古得切見謳部𡎸七則切

流變俗字

万莫北切匍同匐正字通匐匐丁度又作匍匐

屋

服說文用也一曰車右騑所以舟旋从舟𠬝聲房六切古蒲北反𠬝說文治也从又卪玉篇茲力切𦨈古文鵩

腹蕧見德伏說文司也从人从犬鉉曰司今人作伺見去宥复畐二見職鞴絥說文从糸伏聲或作

鞴从革葡聲𩋘並上同鞴匐見德福方六切古江筆力切韻方疊反幅見職輻見去宥葍蝠

偪愊二見職謖所六切鮞如六切蓄許竹切見職恧女六切見職蓄芳福切古韻方疊反

副見職葍見去宥郁說文从邑有聲於六切古於極反戫說文本作戫从有或聲隸省彧上同張弨

曰本作戫乃从川而或聲後人併省作戫又因川而[illegible]彡遂涸作戫栯見上有䵝𨧳二見職牧說文从攴

牛莫六切古莫逼切坶說文作坶从土母聲囿于六切古音郁見去宥

麥說文从來从夊鉉曰夊足也周受瑞麥來麰如行來故从夊俗作麦莫獲切江莫革切馘說文从首或聲古獲切

聝上同幗見去隊諽說文从言革聲讀若戒楷革切核說文从木亥聲下革切革說文象古文革之形

鍇曰此從古文革省古文革从三十三十年爲一世而道更也臼聲古核切朱謀㙔曰臼古肋字𩋕䩬說文翅也

从羽革聲

棏 或作憓吵革切見德

眲 尼戹切見去志

別收

昔韻 奭 說文盛也从大从皕皕亦聲希式反江許極切

質韻 暱 尼質切說文从日匿聲女力切

顧氏曰皐甫謐云伏羲或謂之宓羲考諸經史緯侯無宓羲之號必後世傳寫誤以虙爲宓說文虙从虍必聲臣鍇曰古者或用爲伏羲之伏字又洛水之神曰虙妃一云虙羲氏之女也今人音爲宓妃誤矣明按伏虙音相似假借

禮記引詩匪棘其欲作匪革其欲列子湯問於夏革莊子作棘論語棘子成漢書古今人表作革子成三國志秦宓傳亦作革子成漢書功臣表者棗侯革朱史記索隱革音棘棘如蓋子成之後

江氏曰飲酒溫克与富又去入爲韻

國今音古或切本在德韻古音讀如域域亦在職韻不出此部詩及他書用國字皆与木部字韻可不必引證又按老子修之於邦其德乃豐別本邦作國或是漢人避諱所改易林后稷農功富利我國國亦是邦字今人韻書引此叶國古紆切誤甚

六月我是用急与飭服國韻疑是棘字或亟字音相近而譌耳陳氏曰鹽鐵論引詩我是用戒今詩作急以音之同也

戴氏曰六月首章飭服熾急國鹽鐵論引我是用戒戒備也義優於急不特与韻得也

伏服犕福俶或牧堛稫等字由職德

轉至
江氏謂黍稷重穆七月韻麥閟宮韻稷福麥國以顧氏引李因
篤三句不入韻以下句夫字爲韻與圖稷叶爲非楚茨四五章
工祝致告皆閒句抑二章遠猶辰告與維民之則叶以爾雅釋
訓篇子子孫孫引無極也以下多用此部之韻中閒閒以告毒
鞫三字告亦有古得切之音叶按職德韻字轉至屋韻字亦可
轉職德故戴氏亦收穆字於此部但穆本至韻字元非此部一
類其入此部亦是流變閟宮麥字是韻黍稷重穆以連句韻讀
入韻閒句韻讀不入韻七月穆麥俱不入韻乃三句見韻從顧
李說以夫字韻圖稼爲安抑二章告字不入韻維民之則乃四
句見韻與上二之字平入爲韻訓順亦爲韻若以告與則韻則
楚茨四章之工祝致告與祀食等字五章之工祝致告與戒止
起皆韻不得爲閒句矣蓋詩有連句韻閒句韻三句見韻四句
見韻隔韻遙韻體例不一拘以連句韻流變字必多故但有本
部字可韻即用之不得已方以流變字爲韻且古韻以詩爲主
爾雅閒用韻語不必與詩韻同猶易韻不與詩韻同也凡方音
字非三百篇有確證不收其尋經子史所用方音字概不收只
當從今音轉紐聊以便讀其書而已界限不得不嚴也　又謂
女曰雞鳴之贈當作貽戴氏言不必以改字爲嫌今不從按禮
記大學一人貪戾孔疏隱五年公羊傳登來之也彼注意謂以

思得而來之齊人語謂登來爲得來聲有緩急得爲登公羊傳
何注齊人名求得爲得來作登來者其言大而急由口授也徐
疏謂齊人急語之時得聲如登高語之時猶言得來之至著竹
帛時乃作登字故言由口授　簡明目錄公羊傳周公羊高所
傳述而其元孫壽及胡毋子都錄爲書壽祖子夏凡六傳皆口
相授受又說文螣从虫朕聲本在登韻膺噫其入同類互轉故
去其螟螣与賊韻從登流變入德讀蟘得可從入轉平爲登螣
亦可從平轉入爲蟘以此推之則文曰雞鳴之鼎字亦可從去
轉入讀則与來韻蓋方音偶借今嶝韻寤思贈切說文寤部字
皆从寤省爲部以所从之字爲聲此字諧則聲而爲思贈切由
億部入膺部亦得爲登之屬螣字由膺部入億部故陸法言以
職德爲蒸登之入職德木之咍之入而螣寤等字同類互轉最
迺因互相流變又說文蟘蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从
貸貸亦聲詩曰去其螟蟘許氏序言詩毛氏今詩作螣是漢以
從傳毛詩者假借以說文枝今詩字不同者甚多足知今本異
於古本也　思齊五章顧江皆謂無韻今以翊从立聲在職韻
推之似入字亦可方音假借韻式蓋北方無閉口音也　敕說
文戒也从支束聲正字通云東有約東之義會戒謹意盡傳寫
多聲字息說文喘也从心自自亦聲錯曰自鼻也氣息从鼻出
會意盡疑自亦聲後人所加

易噬嗑彖先王以明罰敕法釋文作勑云此俗字也字林作勑
鄭云勑猶理也一云整也惠定宇曰古字省多借飭爲勑或作
飭謨藝文心引易云明罰飭法史記乃帝紀云信飭百官徐廣
曰飭古勑字雜卦云蠱則飭也當作飭 論語植其杖而芸蔡
邑石繇作箴共杖而枟惠定宇曰商頌那詩置我鞉鼓箋曰置
讀曰植正義云金縢植璧秉圭鄭注云植古置字然則古者置
植字同說文曰植或作植从置 柏舟實維我特韓詩作直志
定宇曰直猶植也繫陽令楊君碑以植爲特故韓詩作直義得
通也穀梁傳曰植言同時本亦作特王蒸注云植讀皆如直道
而行之直是植與特通又讀爲直士相見禮曰喪俟事不植吊
定木作特 易豐豕口日中則與碑文从此今本作㬰孟喜本
作稷惠定宇曰當作犕从說文今作㬰亦爲畊按稷音近假借
服牛乘馬說文作犕牛乘馬从牛葡聲惠定宇曰犕與服古字
遞 書微子我舊云刻子王子茀出論衡引字子曰我舊云孩
子王于不出言射爲孩于之時微子睹其不微之性性惡不出
家懸長大爲亂不變故云也 元鳥奄有九善傳云九有九州
韓詩作九域訓與毛傳同案域當作或說文有或邦也从口从
戈以守一一地也古或字作古有字作又亦云或商書云九有
以匹又云以有九有之師皆九州也上云正作彼四方傳云域
有也案域亦當作或畊按說文或域一字与有古上入通音

釋文斯干斯
此用韓詩革
菀柳于極鄭
極死釋文極
牧令尚書同
作牧者古同
字耳益鄭所
侯及韡魯詩
也注書所引
桼谷風匍匐
古文作匍匐
一本作或號
呼相做式是
詩作斯朸朸
謕孺文副
彼洛矣赫豁
殘碑作不齒

革韓詩作䩯盧詔弓曰段云廣雅釋翨䩯翄翼也
䩯異字而同音毛以假借之注訓之故曰翼也
音赫沬也盧曰古誅極之極多作極書洪範緜則
木或作極文王坶誓本又作牧盧曰注疏本作
牧野字說文从土母聲毛本尚作坶坶即坶之譌
辟假借字正義引書序注云禮記及詩作坶野古
注尚書及毛詩皆古文也故作坶野欧陽大小夏
皆今文也故作牧野箋詩所引之書則今文尚書
之詩則三家詩也牧坶本字生民匍匐本亦作扶服盧曰
敎之禮記檀弓下家語禮論皆引作扶服救之蓋
正字令文作扶服假借字蕩式呼崔本作誖式
或呼虞曰漢書敓傳作式號式誖桼箋云酢則號
式法正相做之意作或非是斯干如失斯赫韓
隅也生民不坼不副說文作不坼不騙按說文
克岐克嶷說文作嶷按嶷本字嶷同音假借聽
有奭白虎通作有秬伐檀不稼不稽石經魯詩

第三類　翁部第七　謳部第八　屋部第九　鼻音

韻目　東　侯幽尤　屋　冬　沃　鍾　燭

古音　江　虞分　肴分　覺分　蕭分　錫分　豪分　宵分

東說文从日在木中德紅切　𣗋涷蝀㶇同說文从冂口徒紅切　仝古文从人从工与仝異仝音仝从入　童說文从辛重省聲　僮桐䆚洞侗橦烔𩜍𩦠　中說文和也从口丨上下通陟弓切　衷忠蟲說文从三虫直弓切　沖終職戎切　眾見去　螽忡敕中切　崇鋤弓切　崈同上　嵩說文中岳嵩高山也从山从高亦从松息弓切　崧同上　娀戎如融切又收鳥部　𢦦上同說文从戈从甲隸變作戎譌从从十　躳說文身也从呂从身錯曰背呂也此會意居戎切　躬上同說文俗或从弓身　宮說文从宀躳省聲　融

說文炊气上出也从鬲蟲省聲以戎切 融 同上 肜 正字通商書形日之形从日月之月讀若融形弓之形从丹讀若同並与彤隸作形別俗通用非
营 去宮切 [illegible] 竆 說文本作竆从穴躳聲渠弓切 [illegible] 說文从邑竆省聲
豐 說文从豆象形或譌作豐敷空切 灃 充 昌終切 隆 說文从生降聲力中切 [illegible] 空 苦紅切 崆
椌 悾 涳 公 說文平分也从八从厶音司八猶背也韓非曰背厶為公古紅切 功 工 說文象人有規榘也
从丰从巫从士从大从大之字或譌从工 玒 釭 攻 愩 蒙 莫紅切 冡 說文覆也从冃豕 濛 艨 矇
饛 幪 蠓 龍 盧紅切 瀧 洪 戶公切 訌 紅 虹 鴻 說文从鳥江聲 洚 [illegible] 叢 徂紅切 潀
翁 烏紅切 蓊 怱 說文从心囪囪亦聲隸變如上倉紅切 聰 囪 說文象形隸變作匆[illegible]古文窗或从穴
通 他紅切 侗 痌 同上 俑 [illegible] 子紅切 豵 樅 艐 堫 㚇 說文从夂兇聲 蓬 薄紅切 蜂 韸
鼓聲 烘 呼東切 谾 [illegible] 五東切 檧 蘇公切
流[illegible] [illegible] 徒紅切正字通同[illegible]俗省說文黑虎从虎騰聲徒恒切 [illegible] 弓 居戎切收傳部 雄 羽弓切收傳部 熊 收傳

部 瞢 莫中切見脣部 夢 收脣部 穹 去弓切說文从穴弓聲 芎 同营正字通說文本作营 馮 房戎切見

脣部 汎 見醃部 梵 見醃部 風 方戎切收音部 飌 古文 楓 收音部 髟 莫紅切見誳部 雺 說文籀文

霚省見誳部 霧 霚 並上同說文从雨敄聲 芃 薄紅切說文从艸凡聲

俗字 忩 俗怱字 藂 俗叢字 凬 薄紅切正字通俗字 [illegible] 竹名出南海方戎切

誤字 [illegible] 徒紅切字典鼕字之譌正字通鼕俗字 [illegible] 莫紅切正字通醯字之譌音蒙鼓說文醯从酉盫聲盫从皿必聲

盫 器蕭集韻与錄同或作盌楊慎奇字韻亦作盟 瞢 蘇公切正字通瞢字之譌瞢俗字

董 多動切 蝀 見平 董 蠓 莫孔切 濛 見平 孔 說文从乙子与甲乙字異康董切 倥敢 先孔切 楤

見平 侗 他孔切 總 作孔切 摠 上同 䙕 見平 𥜌 鬷 見平 猣 澒 說文从水項聲胡孔切 鴻

見平 𠯢 蓊 烏孔切見平 滃 𧳋 䝁 奴動切 琫 邊孔切 菶 俸 曨 力孔切 龓 見平 嗊

呼孔切 動 徒揔切 𨔝 古文 硐 菶 蒲蠓切 唪

流變 憁 莫孔切

送 說文从辵倂省蘇弄切隸變 𨔢 貢 說文从貝工聲古送切 虹 見平 陡 見平 筭 弄 說文玩也从廾王盧

貢切 梇 鸗 又音䶜 涷 多貢切 凍 二見平 湩 東見𦍍平 控 苦貢切 倥 見上 悾 空 二見平

糉 作弄切 偬 㚇 見平 瓮 烏貢切 甕 同上 罋 同上 謥 俗作憁千弄切 洞 徒弄切 恫 二見

平 慟 贛 痛 他貢切 仲 直衆切 蟲 或作蚛見平 慔 莫弄切 艨 二見平 䁀 說文死者从目贈

貝从冒冒者衣衾覆冒之義撫凡切 麷 中 陟仲切 衷 二見平 哄 胡貢切 港 閧 俗作閧 齈 奴凍切

切 衆 說文多也从乑目衆意錯按國語曰人三爲衆本从皿隸變加點之仲切見平乑衆立也从三人魚音切 銃

充仲切 剸 仕仲切 烘 呼貢切見平

流變 鳳 馮貢切說文从鳥凡聲 𦒎 古文見脣部 贛 古送切說文从貝竷省聲章𧷸曰贛非聲未詳見䣭部 䪦 說文

从工贛聲見䣭部 檟 同上 諷 方鳳切 風 上同見平 焪 去仲切 寢 夢 上同見平 趧 香仲切說

文从走臭聲 䠗又邱幼切 霿莫弄切說文晦也从雨瞀聲見平 趥子仲切 敪徂送切 戇呼貢切

俗字 穹亦作伷去仲切 躳正字通俗竆字

冬

冬說文四時盡也从仌从夂古文終字隸變譌与夂同都宗切 𠔻古文从日鍇曰冬者月之終也日窮於紀也 雺

彤彡說文丹飾也从丹彡彡其畫徒冬切 爞 爞 㾓蟲省聲从疒 鉵說文从金蟲省聲讀若同 琮藏宗

潨見東 淙 鬆 䰌 農說文本作農从晨囟聲顧曰囟音惷故与農相近徐鉉不達乃曰當从凶乃得聲其失甚矣或作農譌从曲奴冬切 𨑃同上 辳古文 𨐯籀文 𤢊 盥 攻古冬切 釭二見東 䃔戶冬切

洚 嘞 䧓力冬切 䶬 宗說文从宀从示作冬切 鬆私宗切見送 炵他冬切

流變譌字

慒藏宗切見謳部 鼕力冬切正字通譌字

宋

宋說文居也从宀从木鉉曰木者所以成室以居人也蘇統切 綜子宋切 豵 錝 統他綜切 𪏆 䃔乎宋

切⿰口動平二見
鍾職容切鐘橦見東⿰角工龍說文从肉飛之形童省聲錯曰邕肉飛也力鍾切龍見東董龍舂說文
擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省書容切憃松祥容切㮤古文訟衝尺容切衝上同罿見東憧
䡴艟容說文盛也从宀谷鉉曰屋与谷皆所以盛受也錯曰此但為容受字容貌字古作頌也餘封切溶庸
說文用也从用庚庚更事也𩫖古文說文从亯从自自知臭香所食也自鼻也墉鏞銿上同說文与鏞同
鄘傭頌形頌㝐盛也說文古文容封說文本作對爵諸侯之土也从㞢土寸寸其制度也銷曰各之其土
也會意隸作封府容切㞢古文封省从之在土上与㞢部㞢字別封胷亦作匈肖許容切凶說文惡也
象地穿交陷其中兇說文擾恐也从人在凶下訩匈禺敬避廟諱說文从頁禺聲魚容切邕
說文从川从邑籒文作邑別作壅灉俗作壅於容切雝正字通同雝省噰嗈雍見送廱雍雍雝⿰多農
女容切見董濃襛說文衣厚兒从衣農聲詩曰何彼襛矣穠重直容切見去穜從說文隨行也从

辵从从亦聲疾容切 从 說文相聽也从二人 蹱 丑凶切 逢 符容切 縫 夆 說文从夊丰聲 峰 數容切

丰 說文本作半草盛丰也从生上下達也隸省 半 上同 蠭 蜂 上同見東 𧖴 古文 豐 縱 即容切 樅

豵 見東 茸 說文从艸聰省聲而容切 鞾 𧹟 渠容切 邛 說文从邑工聲 䓖 𢷾 慵 蜀容切 恭

說文本作㤨九容切陸以恭蜙縱等入冬韻非也 龔 供 共 廾 見上 蜙 息恭切 鬆 見東送 鏦 七恭

切 摐 銎 曲恭切

流變俗字

𨘢 丑凶切

䡴 丑凶切

朣 之朧切 種 竉 丑朧切 隴 力踵切 𡍣 擁 於隴切 㙤 見平 宂 說文散也从宀人在屋下無田事俗

作冗而朧切 氄 𪕞 扰 搑 見平 重 直隴切見平去 鮦 見東 奉 說文承也从手从廾丰聲扶隴切 唪

見董 捧 數奉切 勇 說文作勈从力甬聲非从男隸變余隴切 甬 說文从马用聲 踊 溶 見平 蛹 恐 邱隴

切
忑 古文
尰 亦作尰時宂切
瘇 同上
拱 居悚切
拲
龏
[illegible] 見平
廾 說文作𠬞从𠂈ヨ隸變作收又作廾廾弄弈戒等字从之与从艸之字無別亦作大奐字从之与从大之字無別亦作六兵具共與典等字从之与从刀之字無別亦作八奉秦春泰卷舉等字从之亦作八丞承等字从之篆同而隸異各隨其便也从艸之字或譌从廾見平
𢪽 說文揚雄說廾从両手也
[illegible]
㩳
愯 說文从心雙省聲亦作㩳
巩 說文作巩从丮工聲
從
訩 許拱切
悚 怖也息拱切
兇 二見平
竦 說文敬也从立从束束自申束也
[illegible] 都鴆切蜀多也此是冬字上聲見送
[illegible] 真適切
胧
[illegible] 渠隴切見平
[illegible] 充隴切
憁 臧勇切
忪 同上
樅 子冢切
[illegible] 丑隴切
埫
毻 同毻隴切而
軵 或作搑
冢 說文从勹豕聲譌从一知隴切
孑 居悚切說文从了丨象形居月切
舉
[illegible] 息拱切
駷 見誳部
[illegible] 方勇切說文从而乏聲

流變

譌字
冋 同宂正字通宂譌作內

用 說文从卜中余頌切
頌 以用切見平
誦
訟
俸 扶用切
縫 見平
共 說文同也从廿廾隸省渠用切見平

封方用切封二見平供居用切見平雍於用切雝二見平灉竹用切見上縱子用切見

平蹱丑用切舂見平[illegible]而用切見平鱧種之用切見上重說文厚也从王東省聲柱用切見平

上贚良用切恐區用切忘古文二見平從疾用切見平拭穰用切見上

流變叩似用切見安部

俗字[illegible]同戟正字通俗字

江說文从水工聲古雙切古音工扛杠釭玒二見東舡見鍾厖莫江切古莫工反駹尨說文从犬

从彡鍇曰彡毛長也[illegible]女江切囱楚江切古音蔥見東窻說文从穴恖聲牕上同[illegible][illegible]上同見東摐

鏦二見鍾邦說文从邑丰聲博江切古博工反𡴀古文栙說文从木夅聲讀若鴻下江切古戶工反降

缸洚見東冬夅說文服也从夂丰相承不敢並也胮匹江切瀧呂江切見東雙說文隹二枚也

从雔又持之所江切古所工反㦬見腫龐薄江切古薄工反逄[illegible]鼓聲見東肛許江切谾見東腔

說文从肉空聲羫古六古控見椌悾二見跫涳崆二見幢說
苦江切古音空苦貢反送東東文
从巾童聲宅江撞橦見東舂丑江切[illegible]樁說文从木舂聲都
切古宅工反鍾見鍾用江切古株工反
峴五江切淙說文从水宗聲士鬆三見
見東江切又才宗切冬
諷瓨同缸正字通同缻舊注腴握江瓬苦江切[illegible]宅江切
字又与缸同合爲一非切見央部見安部
講古項切說文从港古胡貢玤說文从王丰聲步蚌蜯上慃烏
言冓聲流變切見送項切古步孔切同項
切儱武項鸗見項說文从頁工聲胡[illegible]巳講切
切腄講切古胡孔切見菫
流備古項棓步項切缿胡講切又
變切見癔部火口切
絳古巷切虹見降洚二見巷說文从邑从其隸變衖上同亦鬨
古音洪東平胡絳切古胡貢切作鄉
俗作閣䡴直絳切憧見東幢撞二見艟見舂丑絳[illegible]見漴士
見送見鍾鍾平鍾切平絳
切胖匹絳切古[illegible]楚絳切淙色絳切
普逢反見平見平

別收侵韻陰諶臨覃韻驂寑韻飲俱流
顧氏曰四江古与一東二冬三鍾通為一韻宋吳棫韻補古通
陽或轉入東非江韻与東冬鍾同用南北朝猶然唐以下始雜
入陽韻宋吳棫因之有通陽之說元周德清中原音韻乃以江
陽合韻洪武正韻遂併江入陽毛先舒曰江本從工是東之屬
即降憧龐淙諸字其偏旁無不從東冬韻中字者　漢人用韻
已雜東冬陽唐往往並見如淮南子兵晗訓工字亦入陽韻老
子韓非子主道篇陸賈新語楚辭惜誓漢東方朔七諫史記寵
策傳功工二字亦入陽韻然不可以為據　易林用邦字皆入
陽韻而他字東陽合用者甚多又不獨邦字又按吳越春秋軍
人作河梁歌降邦二字並入陽韻此書為趙曄作曄後漢人也
且春秋之末秦末稱王郎此可知其妄　唐韻二冬三鍾同用
四江獨用而元宗紀泰山銘張說奉和聖製過晉陽宮詩並以
邦字入鍾韻又如入聲二沃三燭同用四覺獨用而元宗紀泰
山銘以齪字嶽字入燭韻始知唐人同用獨用之例不過行之
於場屋而著作之文自不拘也不然告成之銘應制之詩當日文
章孰大於此而元宗能文之主燕公巨筆之士豈有悖本朝之
令而用遠古之韻者哉　左傳哀二十六年六卿三族降聽政
注降和同也和同郎切降字乃疾言徐言之別耳按降字入陽

韻始於楚辭九歌東君然古人長篇中固有一二句不韻者郎
以爲韻可謂之協而不可謂之正音　陳第曰江音工周禮六
書三曰諧聲江河是也說文以工得聲後世之音去諧聲遠矣
說文鴻从鳥江聲楊慎曰今滇人語謂江爲工　左傳僖五年
狐𡗝龙茸釋文龙莫江反莫工音蒙詩狐𡗝蒙戎郎龙茸異文
　考工記窻音息左傳文十八年聽本亦作窻七工反說文窻
从穴息聲玉篇囪窗同楚江干工二切按楚江初江同一言左
傳定九年蔥靈釋文蔥初江反初江郎初工今人不識江之音
工反欲改蔥爲初岡反誤也　楚辭巷字亦作衖今京師謂巷
爲衖衕乃二合之音楊慎曰藭鸞緎其君於西弄注弄巷也南
方曰弄北曰徭衕弄者蓋衖之轉音耳今江南人猶謂之弄　
閧亦作閧呂氏春秋崔杍之子相與私閧注閧讀近鳩緩氣言
之　廣韻韸字有二在一東部者从夆薄紅切在四江部者从
夆四江薄江二切並訓爲鼓聲而無所據詩靈臺鼉鼓逢逢止
作逢字　逢字有二在三鍾部者从夆符容切迴也在四江部
者从夆薄江切姓也按孟子逢蒙逢薄江反薄工營音蓬而字
止从夆莊子作逢蒙音符恭反字从逢从艸孟子作相逢之逢
而讀爲蓬蒿之蓬莊子作蓬蒿之蓬而讀爲相逢之逢其字皆
不从夆也顏師古匡謬正俗日逢姓之逢与逢遇之逢要爲別
字其論未允張弨曰說文逢字元無正文止作逢玉篇亦無逢

字正字通孫奕郭忠恕分逢逄爲二韻書仍之獨唐秘書監顏
元孫干祿字樣東韻載逢逄二文注云逄俗逢正諸同聲音並
準此唯降字等从夅考說文有逢無逄顏非聰說明甚孫郭二
說迂謬不足信
江氏曰推重脣輕脣之音方俗呼之易混逢蒙一人而莊子作
逢蒙藝文志与王褒頌作逢門七略与龜策傳作逢門終不知
何者爲正又反切家於重脣輕脣字有類隔切之法則尤易混
令逢蒙定讀爲薄工切從其相傳已久者也畊按戴氏言洪範
曰蒙徐仙民音亡鈎反鄭本王本並作雺漢書藝文志逢門射
法二篇師古云郎逢蒙門在二十三魂乃合東冬鍾及尤侯幽
聲氣交通蓋蒙雺門皆一聲之轉故數家競爽　小東大東杍
柚其空二句一韻下文自以霜行爲韻舊叶東都郎反空枯郎
反誤　期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣中宮皆讀
本音上字与唐鄉姜平聲去聲選爲韻後二章復疊此三句中
宮亦讀本音上字則与首章末句選爲韻也舊叶中諸良反宮
居王反誤　烈文篇交錯韻公疆二韻各讀本音畊按顧氏言
集傳并爲一韻者非　功字無讀古者上帝臨女敦商之旅克
咸厥功王曰叔父建爾元子俾侯于魯此女旅父魯爲韻克咸
厥功建爾元子皆聞句舊叶功居古反誤　何天之龍入上聲
与寵通　子之丰兮与巷送平去爲韻　爲下國駿厖顧氏曰

荀子引此作駮蒙大戴禮引此作恂蒙　不臧覆用与從邛平
去爲韻　家父作誦与訩韻邦平去爲韻　何以速我訟与墉從
平去爲韻　東冬鍾三韻本分明而方音脣吻稍轉則音隨而
變試以今證古以近證遠如吾嶽郡六邑有呼東韻似陽唐者
有呼東冬鍾似眞蒸侵者皆水土風氣使然審定東正音乃能辨
別方音別出方音便能審定正音諸部皆當如此東韻弓風等
字其始也一二處之方音後則呼之者多其始也一二人之偶
用後則用之者衆於是周禺沈約陸法言諸人欲定四聲韻書
爲當世詞人之用不得不收諸字入一東馮与膏夢猗兩收之
亦可謂斟酌矣後世非無方音名流亦有著撰而立說之誤如
楊用脩謂朋与遷同音沈約不當收之於蒸不自知其誤讀翃
翃車乘之詩也甚且據越絕書淮南子讀榮爲融據孝經緯讀
萌爲蒙誠如是則此部之音大桼朋可收則崩甍諸字亦將收
之乎榮萌可收則兄彭請字亦將收之乎幸而千餘年相傳之
韻書已定一家之言終不得而易之此不可謂非周沈陸諸人
之功也　九歌雲中君宮允上有芳英央三韻下有章降中窮
慉五韻河伯堂宮中涉江中窮行卜居長明通皆雜第入部卽
央部音總之皆非正音吳棫楊愼所引諸書尤雜凡文魂陽唐
庚青蒸登侵咸似無不可通者不足以明古音適所以病古音
耳昞按病古音者言不可以爲據桼字形別聲音分部之古韻

非謂古人無此方音凡此等流變字當各就其本書以字母求
之從今音轉紐聊以便讀其書而已　決捨既佚弓矢既調射
夫既同助我舉柴此以首句与第四句韻中二句非韻吳氏以
調同爲韻讀調如同引離騷爲證調字本音第六部卽天部与
此部不可強通離騷同調屈子誤以此詩爲韻故效之東方朔
七諫同謝又誤效離騷者畊按伕柴二句爲韻詩之調同本非
韻漢以前無韻書韻郎其地之方音屈子楚人東方朔齊人時
地不同豈有強不叶而誤效者離騷七諫不惟文義与詩異郎
音讀亦異調說文从言周聲吳氏讀調如同係翁詎共入互轉
是調叶東韻離騷七諫二字皆叶陽韻如陳氏謂東方朔七諫
降韻旁爲音之變韻氏云降入陽韻始於楚辭東君裳狼降漿
翔行爲韻又云漢人用韻己雜東冬陽唐往往並見歷引淮南
于等書功攻邦字皆入陽韻江氏謂楚辭宮中窮通等字皆入
陽韻由韻江之說以推如楚辭招魂瓊韻光張璜離騷懲韻荒
章常天問云言勝陵文韻長彰抽思完韻亡天問嚴韻亡饗長
大招躬韻洋鬖狂傷漁父冠汝韻中衣宇未詳或是二句傳寫
顛倒下塵埃史記作溫蠖与白韻江氏謂汝字不入韻疑有誤
字舊叶莫悲反蓋因遺中字一韻故疑之離騷庸韻降天問躬
韻降又同韻功抽思同容韻通亦當入央部而離騷之同調与
二同字不當二音七諫之降功既入陽韻同字亦當入陽韻江

氏所謂方音有呼東韻似陽唐者也調入陽韻乃尤幽轉蕭天
央共入互轉也楚音不推鄭庠所謂東庚青蒸並從陽韻而眞寒
侵咸韻字亦有從陽韻者焦氏易林所用尤雜顧氏引入翁部
者乃折中之其實亦從陽韻如蹇之臨裝行江凶爲韻遺裝
行二韻遯之中孚行亙邦逢爲韻遺行亙二韻晉之旣齊通中
江邦亡五韻遺末韻亡嗌嗑之需望昌功降爲韻謂降与功韻
不与望昌韻今偏考易林如蒙之強鄉南又香裳譏又聞身歡
殃咸之行譏又兄傷患又強雄復之湯仁音窮望鄉又雲行遯
之粱禁又崴登功井之猥鳴心勇陽慚之東金鄉需之璋王秦
國八之行明秦鄉充妄之亡狠陽羊人頤之狠陽壟難大過之
勝人咸之行人旣濟之羊人孫之藏勝大壯之同鄉功兌之翔
與亦昔從陽韻焦氏楚人故与楚辭合又顧氏謂楚辭降字變
音偶隨文勢之便不必本地方音郎他處方音亦得借用此有
分別如三百篇採列國之詩方音不同應有二字得左傳雖一
人之文紀列國之事故亦有三音字如侮字之類孔子周流列
國弟子有遠方之人故易久字有二音於耕情青韻中往往讀
入眞諄臻韻所謂不必本地方音郎他處方音亦得借用者若
楚辭易林及七諫雖一人之文韻郎其地之方音皆是一音今
以古韻折中讀之故爲二音耳与詩易左傳本來二音字不同
戴氏曰弓馮熊雄鷹等字由蒸登轉東

劉氏謂夫子傳易三用禽字並入東韻又幷深字心字而入之
東韻或古有此音不敢強爲之解或疑侵韻在古可入東者詩
七月沖陰則讀陰爲雍雲漢臨躬則讀臨爲隆蕩諶終則讀諶
爲戎素問調經論陰爲中太元經陰馭東觀漢記順帝作梁商誄
音陰竊則音陰並讀爲雍太元經沖中禁衆則讀禁爲龔又深
崇終則讀深爲春劉向九歎容讒則讀讒爲叢魏文帝黎陽詩
林竊後漢避殤帝諱改隆慮爲林慮荀子書亦作臨慮則讀林
爲隆又如司馬相如長門賦以宮中崇竊与心音臨風谾陰諳
吟南同用而又雜一閻宇又若易豫朋盍簪荀爽本作宗書洛
詰無若火始餤餤漢書梅福傳引作庸庸我躬不閱表記引作
我今不閔與留臨衝韓詩作隆衝春秋盟於埀隴公羊穀梁作
埀斂左傳閻職史記齊世家作庸職而周禮禮記左傳芝塴封
三字通用禮記明堂位魯有崇鼎呂氏春秋以爲岑鼎風俗通
空侯本名坎侯此蓋出於土俗之殊要不得以爲正音耳呥按
北方以東蒸爲一音侵眞爲一音亦有呼侵似眞韻字似東蒸者
令皮河岸呼皮爲臺南方有以東冬鍾爲一音者有呼似眞蒸
呼蒸如眞侵者有呼似陽唐者江氏轉東冬鍾蒸以就侵眞顧氏
轉侵蒸韻字叶東均係方音假借而顧氏爲長蓋北方侵眞同
呼無閉口音脣吻侈斂粗細之異而詩易皆北人作顧氏吳人
因徧歷北方以今證古尚論古之人古之地不泥本地鄉音也

按雩講𩠐等字翁謳共入互轉叢說文聚也从丵取聲亦共入互轉不入流變者因聲不諧而會合其意也但當就說文字體用說文之義解之六書略改爲从聚省又徂外切从最省會意是背說文破體臆說穿鑿不可从蓋取訓捕取丵象叢生艸捕意取叢生艸即會聚意乃傳寫多聲字也　充說文長也高也从人育省聲亦同類互轉正字通見聲不諧謂从去在人上會意是背說文破體臆說蓋育訓養子使爲善郎會長高意乃傳寫多聲字也　遷阿烏共入虞轉侯諢翁共入互轉　叩殷安相近眞東方音相似流變　楚辭易林安部字方音有叶央部者故汸字偶流變於江　方音呼江韻似陽故胅瓶等字流變於江此等字皆不可從東音讀与阿部麻韻花洼等字一例故列譌字　顧氏謂詩之陰臨讒可入東韻叶沖船終則小戎之騷公劉之飲亦當入東叶中宗故從段氏收騷陰飲諶臨於此部易用禽深心等字入東韻似大明之心林小我之音亦可叶東韻易用應字入東韻似興字亦可叶東韻但詩用弓夢雄熊朋等字皆在膺部音心林風等字皆在音部偶出入者唯與字倶不与翁部字通用雖風字与騷陰等字似交互然詩用風字無与翁部字爲韻者亦不爲混故與字膺音二部兩收蓋易韻不与詩韻同也

漢書例以紅爲功　按功本義紅音近假借

漢周憬功勳銘叙

民校尉熊君碑曲江皆作曲紅按江本字古音近假借紅字
長發何天之龍箋龍當為寵大戴記將軍文子作龍惠定宇曰
為龍為光案龍讀為寵昭十二年傳云公賦蓼蕭公叔昭子曰
宴語之不懷寵光之不宣令德之不知同福之不受焦氏易林
曰蓼蕭露瀼君子寵光鳴鸞雝雝福祿來同是書傳皆讀龍為
寵王肅周易師之九二象曰在師中吉承天龍也訓為寵今易
作寵知龍為古文寵故傳云龍寵也商頌長發曰何天之龍箋
云龍當作寵龍榮名之謂[illegible]易說卦震為龍虞翻本作駹云駹
蒼色褱東方故為駹昔讀作龍上已為龍非周禮犬人用駹可
也注故書駹作龍先鄭注駹謂不純色也司農注尨讀為駹
考工記玉人上公用尨司農注龍當為尨按駹尨本字龍古音近假
借　論語且在邦域之中矣釋文邦本作封而謀動干戈於邦
內釋文鄭本作封書康誥疏古字邦封同烈祖邦畿千里文選
注三作封畿千里廿五作京畿千里按古邦封音義近京方音
相似假借　易繫辭不封不樹虞注封古窆字也周禮廛人杜
注讒當為儳左文二年盟于垂隴公穀作垂斂昭三年傳讒鼎
之銘曰服注讒鼎疾讒之鼎明堂位所云崇鼎是也　書無若
火始炎炎梅福上書曰毋若火始庸庸慝謂餤餤猶炎炎也古
餤字皆作炎炎炎勢盛不得諸始然作庸庸者是庸庸猶熒熒
太公六韜云熒熒不救炎炎奈何亦此意也又與爾臨衝傳云

臨臨車也衝衝車也案義當云隆隆車也隆高也巢車之類韓
詩作隆衝後漢殤帝諱隆改隆為臨孔穎達以為臨者臨下之
名失之衝釋文云說文作韓陷陳車也谷風我躬不闕禮表記
作我今不鬪按要俄斂議炎臨今皆方音轉聲於此部今要在
臚韻　檀弓鄉重壯踦注重當為童來冠者之稱鄉或為蔽春
秋傳曰童汪蹤衡南原曰諸俾從重之字或借用童重童字古
或通用　蠡臺逢逢呂覽季夏注作辭辭御覽五百八十二作
蓬逢按辭本義逢蓬皆同音假借　孟子皆逢淮南作逢蒙呂
覽作蠡蒙莊子作蓬蒙史記龍策傳荀子逢蒙蠢門漢書藝文
志王褎傳皆作逢門號鐵論作須按逢本字作逢蠡蠡蓬皆音
近假借八側以前髣音未甚細分蠹俱作重本春音蒙本字本音
門一聲之轉假借須方音轉聲假借　洪範曰蒙鄭本皆作
雺在曰驛之下鄭注雺聲近蒙史記宋世家作曰霧與孚通漢
書五刑志作霧周禮大十汁作蠡惠定字曰天氣下地不應曰
雺孔傳曰蒙陰開與尒疋合徐邀曰事音亡鈞反明字本作雺
轉寫誤為蒙耳明按說文霧地氣發天不應臣鉉等曰今俗从
務雺籀文省霧天气下地不應木同義務為霧俗字蠡同音假
借昔一聲之轉假借蒙音蒙字今雺霧霧在東嶺義並同　易
序卦傳物生必蒙鄭注蠢人謂萌為蒙也按萌本義方音相似
假借蒙字南人一聲之轉　匡謬正俗六章音轉為鍾　江東

呼蕪菁為菘爾雅釋草菁注菘須聲相近　書大傳鄉雲藂藂
注藂或為族孟子為叢驅爵者晉書段灼傳作為數驅雀者按
叢俗作藂本字本音族同類互轉數方音傳辭假借　漢書衡
山王賜傳引如淳臾黃曰勇　黃帝內經鬼臾區漢書藝文志
亢倉子賢道並作鬼谷匚　書君奭南宮括釋文引馬本作南
君括按一聲之轉　左成五年晉伯宗穀梁作伯尊　不云自
頻戴氏云中鼎與頻為韻　易良厲薰心虞注荀氏以熏為勳
讀作勳惠定宇曰荀爽本云屬勳心注云互體有震震為勳古
動勳字每相亂樂記讒以立動注云動或為動又鳥獸氄毛說
文引云鳥獸隼髦古文正作隼張有復古編云隼从毛隼書曰
鳥獸隼毛別作氄非汗簡引尚書又作勝桊勝與亵相似說文
或从此明按說文氄毛盛也从毛隼聲而尹切又人勇切　周
禮小宰掌建邦之宮刑杜注宮當為官明按官宮本一聲之轉
字形相似亦叩入用韻之屬　考工記韓人為皋陶穹者三之
一鄭司農云穹讀為志無空邪之空惠定宇曰弟子職云志無
虛邪或古本虛作空故讀從之古穹與空通韓詩白駒云在彼
穹谷文選注今詩穹作空薛君曰穹谷深谷也
釋文六月共武鄭如字注下同王徐音恭盧紹弓曰段云毛詩
恭彼字昔作恭惟韓奕虔共爾位箋云古之恭字或作共與毛
傳異然云或作則知偶一有之非其常也據此知王肅音共為

恭非也徐仙民為王所或巧言止共本又作恭盧曰案韓詩外
傳四引詩匪其止恭則作恭者韓詩也鄭箋云不共其職事是
毛詩本作共又不共本亦作供盧曰據此則上止共亦當作本
亦作供大東共之本又作恭盧曰當作本又作供　雲漢蟲蟲
爾雅作爞韓詩作烔音徒東反鑿崧高附庸本亦作墉音容毛
云城也鄭云功也盧曰桀作庸則毛鄭訓皆可通墉字非
皇矣以伐崇墉後漢書伏湛傳作庸　何彼襛矣說文作禮釋
文作蕃　東山零雨其濛楚辭章句作蒙　巧言旣微且僮說
文作廱　思齊神罔時恫說文作侗　雝雝在宮漢書注作雍
雍蓼蕭和鸞雝雝後漢輿服志注作雍雍賈誼新書作雍雝
有來雝雝論語禮記漢書並作雍有瞽肅雝和鳴禮記作雍爾
雅注作雍　靈臺矇瞍奏公楚辭章句作工文王有聲旣伐于
業書大傳作崇　生民瓜瓞唪唪說文作菶菶集韻作瓞瓞
爾雅覭髳茀離也注謂草木之叢茸翳薈茀離即彌離彌離猶
蒙龍耳正義覭髳茀離皆雙聲凡雙聲之字義存乎聲彌離又
轉為仳離迷離陸麗蒙龍又轉為尨茸蒙戎蒙龍皆語之遞轉
郭以字別為義為失者連攣之字不當分析取義按疊韻亦為
同韻與母之雙聲蓋先有叢茸翳薈雙聲之字義方有覭髳茀
離雙聲語轉之字以聲近方俗語有輕重假借不當分析取義
衡因覭髳茀離之雙聲求叢茸翳薈之本義乃明義存乎聲也

經義雜記說文毳羽獵韋絝䙩或从衣从朕虞書曰鳥獸䙩毛𣯛毛盛也虞書曰鳥獸𣯛毛毨仲秋鳥獸毛盛可遙取以爲器用據此知尚書仲冬鳥獸氄毛古文作鳥獸䙩毛仲秋鳥獸毛毨古文作鳥獸毛𣯛孔傳本仲冬作氄者俗字仲秋作毨者與𣯛聲相近義通說文引作𣯛毛但毛字誤倒在下耳其爲毛毨之異文則無可疑者畊按說文𣯛毛盛引虞書毨仲秋毛盛是義通毨殷部字𣯛應入衣部係共入互轉古方音轉聲相似是聲相近可知鳥獸𣯛毛爲仲秋之文鳥獸䙩毛爲仲冬之文若以𣯛爲毨即說文䙩毛則說文不當兩引虞書矣在人勇切下

侯說文本作矦从人从厂象張布矢在其下戶鉤切矦見上注𥎦古文鍭銗餱喉謳說文从言區聲烏鉤切
歐甌區說文踦區藏匿也从品在匸中品衆也櫙木名爾雅曰藲荎今之刺榆藲同上⿰礻區
獳說文从犬需聲讀若槈奴鉤切⿰需鬼婁說文本作𡝤空也从毋中女空之意也錯曰毋無也毋中空也女心無事
者也今作婁並同落侯切⿰婁阝⿰阝婁蔞貗僂膢摟瞜簍慺鷜⿰魚婁褸謱涑說文从水束聲
速侯切見入屋桐鞻⿰革欶同上摳恪侯切滱齁呼侯切緅說文从糸取聲子侯切陬棷掫
偷託侯切鍮鋀媮說文从女俞聲頭說文从頁豆聲度侯切投說文从手殳聲牏說文从片俞聲
讀若俞一曰若紐揄腧歈齵說文从齒禺聲五樓切鉤字樣句之類並無著ㄙ者古侯切溝篝
見去枸句說文作句曲也从口丩聲隸變与从勹之字無別亦作勾句勾本一字今俗相承以从口者為章句之句
从ㄙ者為勾曲之勾軥鴝兜說文兜鍪首鎧也从𠑹从皃省皃象人頭也當侯切吺說文从口投省聲⿰豆見
剽徂鉤切鯫[illegible]薄侯切从曰捊說文从手孚聲或从包作抱⿰食付

流變鏂于侯切髻薄侯切抔掊䮦三見噫部㑛亡侯切
俗字曉俗侯切正字通俗字
譌字坄度侯切說文从土役省聲營隻切見厄部讙正字通崔字之譌舊注干侯切誤
厚說文本作㫗从㫗从厂㫗从反亯隸變作㫗譌𠂎爲子胡口切垕古文後說文从彳幺夊逡古文后說文繼體
君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也牡莫厚切說文从牛土聲流變斗說文作㪷十升
也有柄象形石經作斗當口切枓襡見入燭妵說文从女主聲天口切黈鴸[魚豆]茍說文从艸句聲
古厚切与艸部茍字不同笱耇說文从老省句聲垢枸見平偶說文从人禺聲五口切耦髃[扌保]
說文从手保聲方垢切㝅說文从子𣪊聲乃后切[氵乳]說文从水乳聲叜說文老也从又从灾蘇后切叟
上同傁上同亦从叟餘倣此正字通叜俗作叟傁非嗾[口造]上同睺[言侯]藪籔駷蚼呼后切歐
或作嘔烏后切見平山山名六書略象山川之形䙅見平簍郎斗切見平嶁謱見平漊走說文从夭

止天止者屈也鍇曰走則足屈故从夭隸變从夭或𨑛从大亦𨑛从土子苟切 口 說文作ㅂ象形苦后切从口之字或

𨑛从厶从厶之字或𨑛从口 扣 亦作叩 竘 𥪂 徒口切 鋀 或作鍮說文酒器也从金豆象器形 𧯠 說文

同上或省金 揄 見平 鯫 仕垢切見平 趣 倉苟切 取 說文捕取也从又从耳曰取𩔖厚本音非叶音江

棷 見平

流變 母 莫厚切收嘔部 某 說文酸果也从木甘古文作槑从口 拇 胟 同上 畝 晦 畞 並古文收嘔部 莽 見央

部 部 蒲口切 培 見嘔部 蔀 㑮 乃后切見嘔部 𣝋 蘇后切說文从木叟聲 吼 呼后切 吽 同上

剖 普后切

侯 胡遘切 逅 后 後 二見上 𩬞 見入沃 鍭 厚 見上 宼 說文从攴从完錯曰富其完聚而欲寇之苦候

切 扣 見上 𣪊 茂 古作懋莫候切 貿 說文从貝卯聲 戊 說文象六甲五龍相拘絞也 懋 楙 說文从林

矛聲 懋 冃 說文重覆也从冂一 雺 仆 說文从人从卜匹候切 豆 說文古食肉器也从口象形田候切 竇

說文从穴讀省聲 竇 逗 酘 鬥 說文兩士相對兵仗在後象鬥之形凡从鬥者今与門戶字同都豆切 鬭

說文从鬥斲聲 噣 或作咮見入燭 ⿰豕尾 ⿰豕尾尾六書略龍尾星東方星也从龍省會意 襡 見上及入燭 槈 奴豆

切 鎒 上同 耨 上同五經文字云經典相承从耒久故不可改見入沃 譳 嗽 蘇奏切見入屋覺 欶 見入

覺 漱 謏 嗾 說文从口族聲見上 奏 說文本作𡙸進也从夲从𠬞从屮屮上進義隸變則候切見入屋 走

見上 透 他候切見入屋 漚 烏候切 ⿰礻區 二見平 耇 遘 古候切 構 媾 覯 姤 雊 彀 句 俗作

勾見平 冓 說文本作冓交積材也象對交之形从兩卄對交隸省 㱿 見上 湊 倉奏切 蔟 見入屋 陋

說文从𨸏㔷聲盧候切 漏 屚 說文屋穿水下也从雨在尸下尸屋也 鏤 僂 見平 蔻 呼漏切 偶 五遘

切見上 剩 才奏切見平

流變

姆 說文作娒莫候切 踣 同仆匹候切 豧 說文从豕甫聲芳無切 咅 說文作否从否从丶否亦聲顧南原

曰音与言同倍陪部剖箁字本皆从咅隸變譌与專蒲候切音同說文咅作咅与篆文音相似故致譌他候切革見坙部

俗字

蔛 姓也虛候切

幽 說文从山中丝丝亦聲於虯切 呦 𣢼 同上 𢆶 微也說文从二幺 虯 渠幽切 觩 角曲兒 璆 觓 角爵兒說文角兒从角丩聲詩曰兒觵其觓觡按詩傳觓弛兒今詩作觩 彪 說文虎文也从虎彡象其文也甫烋切 髟 說文長髮猋猋也从長从彡 驫 說文衆馬也从三馬 鏐 力幽切 樛 居虯切 丩 說文相糾繚也象形今作丩同俗作乚 [疒丩] 滮 說文从水虎省聲亦作淲皮彪切 虓 香幽切 烋 繆 武虎切見去及入屋 綮

流變

滮 皮彪切見天部 稵 子幽切見意部 慘 山幽切見音部 聱 語虯切見天部

俗字

颮 皮彪切正字通俗字

黝 於糾切 怮 眑 糾 俗作糺居黝切 赳 蟉 渠黝切

流變

鬮 取見居黝切說文从門龜聲

幼 說文从幺从力伊謬切 謬 靡幼切 繆 見平及入屋 𨃗 邱謬切 𧿒 巨幼切

憂說文和之行也从夊𢝊聲詩曰布政憂憂錯曰久行也和布也古憂字作𢝊故以憂爲和𢝊愁也从心从頁優

麀說文从鹿从牝省⿸鹿幽上同或从幽聲𢆶怮二見幽劉力求切畱說文作畱从田丣聲隸變勠

見入星摎流說文从水㐬㐬突忽也錯曰突忽猶疾也旒鎦說文作鎦殺也徐錯曰說文無劉字偏旁有之

此字又史傳所不見疑卯此鎦字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田爾懰憀鏐見幽秋說文从禾𪏽省聲籀

文不省七由切秌古文緧⿰糹叟上同鞦亦上同𪇰亦作鶖說文从鳥尗聲平入通諧萩薑正字通螢

本字一說从叀譌猷以周切猶悠油由張弨曰說文無由卽甹古文省也今作而字矣攸說文行水

也从攴从人水省錯曰攴入水所杖也猶浟水流兒釋文浟本亦作滺盧氏攷證注疏本作滺五經文字云滺字

書無此字見詩亦作攸當從張參說作攸說文攸本从水省更加水旁作浟非今本又浟下加心更謬𠧪或作逌說

文从乃卤聲遙繇楢斿旌旗之末垂者游說文从㫃汓聲遊逕古文卣中梅⿱夂酋說文徒耿从言冈

抌抒臼出周禮說文舀或从手从冗字典按說文篆形注語甚明諸書惟廣韻之小韻收抌他俱譌作抌字纂沿譌

正字通辨之又舍抚從抚均与說文不合今考正揄上同見侯厚舀上同說文从爪臼䍃說文从缶肉聲
平去通諧嶐繇洩圝甹說文作甹木生條也从马由聲商書云若顛木之有甹枿錯曰說文無由字今尚書
只作由枿蓋古文省马而後人因省之通用爲因由等字鉉按孔安國注尚書直訓由作用也用枿之語不通柚上同
遒郎由切又自秋切揫湫酋說文作酋繹酒从酉水半見於上自秋切莤脩說文脯也从肉攸聲息流
切修理也說文飾也羞說文从羊从丑丑亦聲抽或作紬丑鳩切𢭏上同㨨上同瞜見入錫㥚
妯𣪈說文揉屈也从殳从皀皀古文叀字鉉曰叀小謹亦屆服意去秋切犨赤周切犨上同周說文密也
从用口職流切州說文作𡿧水中可居曰州周遶其旁从重川象形詩曰在河之州鉉曰今别作洲非是隸變洲
𦨖見入屋舟說文作自象形隸變如上亦作月月与从肉从月从丹之字無别讎市流切酬醻上同
說文本作醻詶雔說文雙鳥也从二佳魗柔耳由切蹂鄈脜說文作脜面和从百从肉收說文
从攴丩聲俗作收式州切蓲去鳩切見侯訄說文从言九聲鳩居求切丩丩二見幽𣪏甫鳩切見

侯捘所鳩切搜上同八從叜者作叟同蒐說文茅蒐茹蘆人血所生可以染絳从艸从鬼膅螋搊

楚鳩切謅鄒說文从邑芻聲魯縣古邾國帝顓頊之後所封錯按趙岐孟子題辭邾國至孟子時改曰鄒側鳩切

鄹上同郰說文从邑取聲孔子之鄉也論語作鄹陬緅二見侯菆棷見侯愁士尤切休說文

息止也从人依木許尤切庥或从广髤或作髹正字通髹之譌省髹說文从桼髟聲囚說文从人在口中以

由切泅汓古文說文从水从子慒說文从心曹聲儔直由切檮躊幬說文作懤惆上同裯𠷎

咎也說文誰也又作𠷎疇說文作𠷎从田象耕屈之形紬綢怞侜張流切盩說文引擊也从㚔攴

見血也隸省調朝也詩云惄如調飢咮說文从口朱聲仇說文讎也从人九聲[illegible]叴說文高气也从口九聲

厹上同求素也裘上同逑球璆上同見幽艽[illegible]俅馗絿銶捄𢘉浮說文从水孚聲縛謀

切桴枹說文从木包聲罦[illegible]上同蜉烰說文烝也詩曰烝之烰烰鉜䨎說文籀文殺省莫浮切見

侯眸牟說文作牟牛鳴也从牛象其聲气从口出隸變与厶同非从厶也矛說文作糸酋矛也象形麰

流變　俗字　譌字　有

蝥 上同

髳 髮至眉或作髳說文从髟敄聲詩曰紞彼兩髳

髤 見幽

繆 見幽幼及入屋

妖 於求切見烏部

汓 古文流顧南原曰流隸變作汓亦作汓汓譌从不汓与不相似逐譌从不王篇以汓爲古文流非是

囮 同圝以周切見阿部

糕 說文作𥻆收束也从焦糕聲鋑曰糕从米焦聲側角切聲不相近未詳或从秋手作揫見天部

揺 俗撽字餘敓此

尤 尤琢不定正字通正韻尤韻尤注引馬援傳尤豫古与尤同韻會十一侵尤注引來歙傳尤琢尤音澑轉尤韻引馬援傳尤琢尤音猶通作猶趙古則本義尤篆作光从人出门尤尤然行此說尤琢之尤史傳作尤旨譌也見音部

颩 匹尤切正字通譌字

巷 稱謀切正字通俗書譌文字

柳 說文作榔从木邪聲邪古文酉餘倣此力非切隸變

畱 上同

劉 見平

犻

狃 女久切

杻

丑 說文紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也敕久切

肘 說文臂節也从肉从寸寸手寸口也陟柳切

狩說文从疒肘省聲朽許久切㱙上同說文腐也从歺丂聲或作朽从木九說文象屈曲究盡之形舉

有切韭說文作韭象形隸變如上非从非首書九切𩠐上同說文百同古文百也巛象髮非从巛也隸省作

首百說文頭也象形手說文作乎象形隸變如上省作才古文作彡守說文守官也从宀从寸寺府之事也

从寸寸法度錯曰宀官府也醜昌九切魗見平湫在九切愀二見平[illegible]房久切阜說文作𠂤

象形隸變譌与十同非从十也亦作异从廾自上同草缶說文作金象形隸小異亦作古或作山俗作乍非方

久切無糗去久切蹂篆文内人九切[illegible]陜跡說文象形九聲錯曰厶其指也變作向舅說文作明从男

臼聲其九切流變咎說文災也从人各各者相違也[illegible]說文舂糗也从米臼忩見平紂說文从糸肘省聲除

柳切西說文象古文丣之形與久切丣說文古文酉丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入一閉門象也从兩

戶相連从丣之字譌爲丣又譌丣爲卯卯讀若卿誘羑說文从厶从关或从言秀[illegible]並上同牖說文穿壁

以木爲交窻也从片戶甫卣見平槱[illegible][illegible][illegible]說文言意也从欠从卣卣亦聲讀若酉琇[illegible]受說文

相付也从受舟省聲殖酉切

壽 說文作𦔻从老省𠃬聲隸變作

璹 見入屋

滫 息有切

糔 醙 縜 颼 於柳切

優

酒 說文从水从酉酉亦聲子酉切

𨓦 亦作𢯱蹴有切

帚 說文从又持巾埽门内之九切

鯞 睭

恒 芳否切

掫 側九切

搊 見平

𥢋 士九切

輙 初九切

𩌦 同上

流變 俗字 譌字

久 舉有切兩收

羑 與久切說文从羊久聲

隅 同陴正字通俗字

鮦 戴氏曰漢書地理志汝南郡鮦陽孟康曰鮦音紂紅反鮦从同得聲紂紅反之音是也廣韻集韻皆入四十四有除柳切与紂同音豈不見紅反二字而以爲音紂與見翁部

𨸏 房久切正字通島字

醶 與久切正字通島字

宥

救 居祐切

廏 說文从广𣪊聲俗作廄

宄 𣪊 見平

胄 說文胤也从肉由聲直祐切

冑 說文兜鍪也从冃由聲

酎 三重醲酒从酉从時省

繇 見平

籒 史籒周宣王太史名造大篆

狩 見上

𤸃 同上

晝 說文从畫省从日陟救切

咮 見平

噣 上同見候及入燭

狩 舒救切

獸 守 見上

首 見上

收 見平

臭 說文

禽走臭而知其迹者犬也故从犬从自錯曰自鼻也俗作臰尺救切 岫似祐切 袖亦作褎褏 齅亦作嗅許救切

嘼畧產亦作畜說文作畧象耳頭足肉地之形 呪呪咀職救切正字通舉要兄部作咒詛古从巾从儿俗从兄从

口作呪不知呪与呪形體小異其義則一也今不從 壽 祝見入屋 痩所祐切 瘦上同 漱見候 皺俗作

簸側救切 縐說文从糸芻聲 仆數救切見候 侸見上 簉初救切 ⿱艹造上同說文从艸造聲 畜丑救切見

入屋 俞說文作食从亼从舟从⺀毛氏曰从仌非从刀凡从俞者皆然 漻力救切 霤 廇 畱見平 僇見入

屋 勠見平及入屋 翏說文高飛也从羽㐱錯曰㐱新生羽而飛也長羽短羽相副然後能高飛也會意㐱从几

从彡与㐱異 秀說文作秀徐錯曰禾實也有實之象下垂也隸變与乃同息救切 繡說文从糸肅聲 琇 宿

見入屋 僦卽就切 嫍 驟說文从馬聚聲鋤祐切 僽 就說文就高也从京尤尤異於凡也疾僦切 殧

見入屋 糅女救切 狃見上 猱爾雅猱蝯善援 槱余救切見上 柚見入屋 褎說文从衣采聲采从

爪禾徐醉切流變 猶見平 櫾 授承呪切 詶見平 壽見上 售說文从口雔省聲 蹂人又切見上

復扶富切見入屋流變[illegible]說文从一皁覆見入屋流變見億部

流變𧰲余救切說文从豕穴聲雖說文从虫隹聲竄說文从鼠穴聲見匯趨七溜切說文从走叜聲七賓反

俗字臭牛救切齅邱救切正字通俗字

禺說文母猴屬頭似鬼从甶从内曰内禸獸迹也遇俱切古魚侯切愚說文戇也从心禺禺母猴屬獸之愚者

髃見厚隅鰅齵見侯芻說文刈艸也象包束艸之形測隅切古窗侯切蝥武夫切見尤欨况于切

軥其俱切古古侯切鴝句三見侯儒說文柔也術士之稱从人需聲人朱切古而由切獳見侯濡

孺懦醹䰭見侯須說文面毛也从頁彡鉉曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借爲所須之須俗書从水非是

俗作鬚相俞切切古思由切𦈡需娶株陟輸切古陟由切誅邾跦貙敕俱切殊市朱切古市由

切銖洙殳說文从又几聲隸變作殳殳或作殳殳殳从殳之字或譌从殳从殳从殳从又从支从欠之字或譌

从殳几說文鳥之短羽飛几几也象形踰羊朱切古容周切臾說文作臾从申从乙本作臾變作臾乃古費字

江曰凡从臾者皆入此部楰俞見宥歈愉揄見侯尤褕揄榆腧渝婾瘉鍮蕍艅

見尤區豈俱切古祛由切見侯驅毆古文軀摳見侯朱說文作米亦心木从木一在其中錯曰一者記

其心与本末同義指事本作米亦省作朱章俱切古章由切江曰凡从朱者皆入此部珠侏咮見尤宥趨

七逾切古十騶切鯫見侯厚婁力朱切古力侯切僂瞜鱋貗摟鷜鄋婁膢十見侯

鏤見侯符防無切古扶由切鳧說文从烏几聲枹見尤泭雛俗作雛仕于切古仕由切媰本側鳩切

搊莊俱切見尤孚說文卵孚也从爪从子一曰信也徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不失信也芳無切古方由切

郛俘殍罦見尤稃粰同上莩桴見尤諏子于切又子侯切陬見侯尤掫見侯跗甫無

切柎𥜿憶俱切又烏侯切䖑二見侯輸式朱切古式由切樞昌朱切古昌由切姝袾說文

好佳也从衣朱聲詩曰靜女其袾錯曰今詩作姝廚俗作厨直誅切古直由切蹰裯見尤拘舉朱切古居侯

切駒捄見尤螋山芻切見尤

流變 [illegible] 山芻切說文从木聚聲讀若藪見厚

[illegible] 俯 方矩切古方九切 府 聚 慈庾切見去 郰 見尤 侮 文甫切古莫厚切說文从人每聲流變 敄 說文

从攴矛聲 腐 扶雨切 附 芳武切 [illegible] 上同又方九切說文从刀缶聲 柱 直主切 欨 况羽切見平 咻

煦 豎 臣庾切說文从臤豆聲 樹 裋 說文从衣豆聲 抌 以主切見尤 兪 古容九切 瘉 楰 二見平

主 說文作主鐙中火主也从王象形从丶丶亦聲鉉曰今俗別作炷非是隸變鷊丶爲一誤生爲王之庾切古當口切

枓 見厚 傴 於武切古烏后切 竘 驅甬切見厚 拄 知庾切 丶 說文有所絕止丶而識之也 黈 黈點

義与上同 乳 柔也說文从孚从乙与甲乙字異而主切古忍九切 醹 見平 簍 其矩切 數 所矩切古蘇后切

鋄 見厚 枸 俱甬切見厚 取 七庾切見厚 僂 力主切古郎口切 [illegible] [illegible] [illegible] 謱 慺 漊 [illegible] 八見

侯謱漊又見厚 嶁 見厚 [illegible] 相庾切見有 [illegible] 鵶禹切 [illegible] 上同

遇 牛具切古午倨切 寓 禺 見平 饇 衣遇切古烏候切 [illegible] 見平 樹 常句切古上晝切見上 耇 說文老人

行才相逮从老易省行象讀若樹尌說文立也从壴从寸持之也住持遇切腧逗二見侯附符遇切古符晝切跗見平注之戍切鑄馵說文作馵馬後左足白也从馬二其足讀若注指事隸變袾屨九遇切說文从履省婁聲句見平昫香句切煦上同見上戍說文从人持戈傷遇切輸見平裕羊戍切古羊晝切⿴衣谷上同孺而遇切赴芳遇切說文从走仆省聲鉉曰今俗作訃非是趕仆見侯宥務說文从力敄聲亡遇切兩收鶩見尤敄見上[illegible]見入屋緅子句切又子侯切見侯足見入燭具說文从廾貝省古以貝爲貨其遇切聚說文會也从乑取聲才句切見上捒色句切數見上及入燭付說文与也从寸持物對人鉉曰寸手也方遇切娶七句切見平趣又倉苟親足七俱三切註中句切咮見尤宥亍見入燭驅區遇切見平菆芻注切見尤[illegible]屢良遇切鉉曰說文屢字注曰今之婁字本是屢空字其上尸字後人所加

江氏曰此部分兩支其从禺从芻从句从區从需从朱从須从

叜从俞从臾从叟从付从孚从取从尌从求者皆通侯尤

蕭說文从艸肅聲蘇彫切古蘇鳩切江曰蕭从肅聲故古音爲脩 脩 蟰 橚 潚水名說文深清也从水肅聲張弨曰說文及玉篇潚水名潚深清廣韻三蕭之潚直爲瀟字 颾 ⿰扌肅五見入屋 膄見厚 蓧吐彫切見入錫 鵰都聊切見宥

絛說文从木攸聲徒聊切古徒求切江曰條从攸聲故古音如此 蜩說文从虫周聲兩收 調見尤 鋚

卣說文艸木垂實卣卣然象形讀若調見尤 聊說文从耳丣聲落蕭切古力求切 憀見尤 ⿱翏食見入錫 廖

⿰耳翏 ⿰彳羍 翏見宥 ⿰月臯許幺切 怮於堯切見幽

篠先鳥切 筱上同 ⿰言叜見厚 謏上同 ⿰石肅見入屋 ⿰扌肅見平去及入屋 鄝盧鳥切 ⿰石支 ⿰玆力烏皎切 湫子了切見尤

嘯蘇弔切古息救切 歗籀文 ⿰扌肅見平上及入屋 叫說文从口丩聲古弔切古古幼反 嘂 調徒弔切見平 莜

〔宵〕

朝陟遥切兩收 ⿰𠦝舟說文从倝舟聲隸省作朝 ⿰耳曹昨焦切 椒即消切 茮上同說文茮菽从艸尗聲鍇按

說文本無椒字豆菽字但作尗則此茱爲椒字也 ⿰火龜 亦作⿰魚灬說文从火从龜 犪 如招切 䌛 餘招切見尤

遙 說文从辵䍃聲兩收 搖 兩收 ⿺辶䌛 見尤 陶 江曰皋陶亦通作咎繇 蘨 見尤 䌛 說文从瓜繇省聲 㼖

褕 褕狄后衣亦作揄見虞 鵃 止遙切 鷂 甫遙切見幽 髟 見幽 䍃 符霄切說文从窯省匋省聲隸變 窯

䌛 七遙切見尤 荍 渠遙切說文从艸收聲 髎 力昭切

小

擾 說文本作擾从手夒聲譊 作擾而沼切古而九切 擾 上同 犪 說文作犪見平 𧳜 亦作猱 楢 尺沼切又

音猶音酉見尤 ⿰目丩 居天切 媱 說文从女篕聲讀若糾 藨 平表切 殍 莩 上同二見虞 䍃 以沼

切 𣅳 扰 並上同三見尤 䁘 愀 親小切見有

⿰䍃欠 弋照切見尤 蓔 䌛 七肖切見平 熮 力照切 𥢊 子肖切

膠 古肴切古居尤切 摎 見尤 嘐 詩云雞鳴嘐嘐 芁 素芁藥名玉篇同艽 呶 說文从口奴聲女交切古奴侯

切流變 怓 說文从心奴聲流變 茅 說文从艸矛聲莫交切古莫侯切 蝥 見尤 虓 說文从虎九聲許交切 猇

哮包說文象人裹妊巳在中象子未成形也隸變布交切古逍侯切江曰凡从包者皆入此部枹見尤虞苞

匏匹交切見尤脬芀怓口交切嘐側交切啁陟交切鵃見宥庖薄交切古蒲侯切咆

鞄炮胞颮二見亦作抱入覺捊見侯䫿於交幽切坳說文从土幼聲眑見黝䈏力嘲切見宥

流變掊薄交切見侯厚

巧說文从工丂聲苦絞切古去九切丂古文以爲巧字𦥯下巧切見入覺翏飽博巧切古補苟切餜鮑並古

文獿奴巧切卯說文作丣象開門之形從兩戶相背隸變作卯譌作卯莫飽切古莫厚切卯音卿丣見上

注昴茆說文作茆見有攪說文从手覺聲古巧切盩俗作疛見幽尤叉說文手足甲也从又象叉形側巧切

拗說文从手幼聲於絞切骲薄巧切見入屋覺鞄見入覺鬻說文从𩰲芻聲錯曰今俗作𤓎爲炒初爪

切謅見尤㪣亦作數山巧切

敩斅說文覺悟也从教从冂冂尚朦也臼聲胡教切覺說文从見學省聲古孝切古古候切學篆文斅省膠見平

窖說文从穴告聲 孝說文从老省从子子承老老省亦聲呼教切古許候切 哮見平 趙都教切 巧苦教

切見上 窌匹皃切 炮二見平 鞄防教切見上及入屋覺 骲見上及入覺 䋷初教切見肴 㑃

於教切

〔豪〕

嘷胡刀切古胡侯切 皐古勞切古居侯切 皋上同說文从白夲聲隸變作皐 櫜說文从櫜省咎聲隸變

咎皐陶舜臣古作咎繇見有 牢說文作衆閑養牛馬圈从牛冬省取其四周帀也隸變魯刀切古郎侯切 牢

上同 醪 嘐 聊見蕭 [illegible]見蕭 薅說文从蓐好省聲呼毛切 茠或从休詩曰旣茠荼蓼 林並上同 櫜

普袍切見宵 楙莫袍切 [illegible]見尤 滔土刀切古他侯切江曰滔滔皆从舀聲舀音由此同韻諧聲耳陳氏謂滔

㑥皆音由誤 𤛓說文从牛咼聲 倐 幍上同 㑥 夲說文進趨也从大十大十猶兼十人也讀若滔隸變作夲

亦作丰 丯上同 綢見尤 搯說文从手舀聲詩曰左旋右搯 裯都牢切見尤 騷說文从馬蚤聲蘇遭切古

蘇侯切 搔 溞詩釋之叜叜爾雅作溞溞 艘亦作艘 慅 袍薄褒切古蒲侯切 叜上同 叟說文作叜

从衣采聲博毛切古博侯切采古文孚 陶徒刀切古徒侯切 詾 䛌同上 綯 濤 檮見尤 翿 匋說文

瓦器从缶包省聲錯曰史篇讀与缶同 糟作曹切古作侯切 醩同上見尤 遭 敖五勞切古五侯切兩收流變

曹說文作𣈅獄之兩曹也在廷東从𣍘治事者从曰或省作𣈅亦作曹𣈅錯曰𣍘音曹曰言詞理獄也會意昨勞切古

祖侯切 𣍘同上 螬 漕 鏖說文从金麀聲於刀切 鏖同上六書略麀省聲 猱說文本作夒貪獸也一曰

母猴从人从頁巳止夊其手足錯曰止手也夊足也今作猱同會意奴刀切見宥 𤞞說文从山狃聲 獿說文獶也

从犬夒聲 尻說文从尸九聲苦刀切 𡯁見尤

晧說文日出皃从日告聲胡老切古胡口切 昦說文作昦从日夰夰亦聲隸變如上 昦同上 暤 浩 夰說文放也

从大八分也亦作夰 捊 抱博浩切古普后切見侯 老說文从人毛匕言須髮變白也隸變盧晧切古魯吼切

栳 黲 討說文治也从言寸錯曰寸法也奉辭伐罪故从言此會意他浩切古他口切 道說文从辵首一達謂

之道徒晧切古徒苟切 衜 𩠐竝古文 稻 𡡓 嫂蘇老切古蘇后切 嫂同上 埽說文从土从帚錯曰會意

掃同上　擣都晧切古丁口切　禂說文从示周聲　⿰馬壽同上　檮見平　禱　⿸疒壽見宥　壔說文从土𠷎聲讀若

毒　草說文从艸早聲草斗櫟實也鉉曰今俗以此爲艸木之艸別作皁字爲黑色之皁按櫟實可以染帛爲黑色故

曰草通用爲草棧字今俗書皁或从白从十或从白从七皆無意義無以下筆采老切古此苟切　艸篆文草說文从

二屮字在上者或作屾亦省作廾亦變作丷或作廾与收字異文相混或作卝与艹字省文相混字在左者作屮从竹从

卄从从之字或譌从艸　慅見平　早說文从日在甲上隸省子晧切　⿱叉䖵說文从蚰叉聲　蚤或从虫上同叉古借爲蚤

恭字古子苟切　棗說文从重朿　皁說文象形俗作皂昨早切古徂苟切　造　艁說文云古文造　梏古老切

好說文美也从女子徐鍇曰子者男子之美稱會意呼晧切古許厚切　玫　𦽖武道切文亡毒切　敉　媢　冃

見佽　寶說文从宀王貝缶聲傅浩切古補九切　珤古文　保說文作佅从人呆省聲呆古文字从禾禾古文保正

字通佅俗作保鷍海呆古文某字雨收　禾古文　鳵亦作鴇鴇僞說文从鳥𠦒聲江曰此字本作鴇今作鴇誤　⿰卜馬

狍　𠦒說文相次也从匕十　考說文老也从老省丂聲苦浩切古去九切　攷古文　栲陸璣詩草木疏云許慎讀

栲為栲今人言考失其聲也 丂 見巧注

号

翿 徒到切古徒候切 導 纛 見入沃 蹈 幬 儔 二見尤 禱 都到切見上 禱 郜 古到切古居候切見入沃 告 說文作吿从口从牛 冒 說文从冃目聲莫報切古莫候切 瑁 見入沃 珇 古文 嫪 郎到切

造 七到切 艁 上同見上 勹 說文復也从勹覆人作抱亦作苞薄報切 隸 妟 見平 報 說文作報當罪也从㚔从𠬝𠬝服罪也博耗切古博候切 漕 在到切見平 奧 說文宛也室之西南隅从宀𢍃聲宀卽门之變體廾省从大烏到切古烏候切流變 燠 見入屋 瘙 蘇到切 埽 掃 上同二見上 靠 苦到切 竈 說文从穴鼀省聲去入通諧則到切古則候切 好 呼到切古許候切 𡚸 說文从女丑聲商書無有作𡚸二見上

別收脂韻旨韻 軌 說文从車九聲居洧切古居酉切 簋 說文从竹皿皀古文作匭 御韻 飫 董韻 鞏

江氏曰十八尤十九侯二十幽除尤韻分出尤牛等字入第二部卽嗥部其餘皆与侯幽通又十虞韻分出愚隅等字与尤侯韻通又蕭宵肴豪各有分出之字与尤侯幽通上聲有厚黝去聲宥候幼大約如之詩中歷歷分明 侯韻之通虞韻者通其

分出之字愚說異於顧氏者彼此轉音之異顧氏以轉侯之音
以就彼以魚虞模皆可通愚則轉隅務等字之音以就此不但
魚模二韻與此不通即虞韻中虞吁等字亦與此絕不通也
載馳首章歸唁衛侯與驅悠漕憂為韻驅者虞韻分出之字漕
者豪韻分出之字悠憂皆尤韻之正音即此一詩而侯之不為
胡也審矣羔裘首章洵直且侯與濡渝為韻濡渝者虞韻分出
之字凡虞韻分出之字與尤侯韻者皆彼之求而從此非此之
往而從彼也白駒三章爾公爾侯與駒游為隔句韻而來期思
自為韻駒者虞韻分出之字游者尤韻之正音即此詩合之載
馳又見侯韻與尤韻之正音相通也審矣白駒之侯叶洪孤反
游叶汪胡反皆誤　原隰裒矣與求韻則侯韻藲逾由憂等字
甚明　婁虞侯兩收山有樞藲樞榆婁驅偷皆此部之韻後世
音轉乃入虞韻婁字古無力俱反之音舊皆失叶音陳氏謂或
春或揄周禮注引作抗抗音由揄可讀由又何疑於榆此說最
確榆或作媮有偷音然偷樂之偷惟當音由　舍命不渝舊叶
容朱容周二反當从容周反為正左傳繇專之渝與揄蕕臭韻
確詮也　以詩用驅字推之屬肖同音今方音呼一區田為一
仁田正猶郎氏注曲禮鋼嫌名若上與區也雖上字異古音而
區驅皆為袪由切可知矣　今方音呼身驅亦有袪由切之音
陳氏日隅舊音偶務亦上聲與逅為韻然無所據據努音鄒

隅音魚侯切揚雄梁鴻詩賦可證或問二平而援以去音可乎
中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢也　史記天官書遇
音偶管子禺筴之商日二百萬禺讀曰偶酸棗令劉熊碑雜德
之隅作偶　說文趨鄒聚緅皆从芻聲趨字今音雖入虞韻而
鄒驟在尤韻側鳩切緅在宥韻側救切則芻字本音當窗侯切
　陳氏曰濡音柔周禮注有此音按皇皇者華二章舊無叶音
羔裘如濡舊叶而朱而由二反侯諭亦有二音當从而由反入
此部爲正　易需須也古音皆當思由切呥按說文需从雨而
聲易曰雲上於天需保之韻流變於尤李陽冰據易雲上於天
云當从天而篆作丙天篆作丙因相似致謠蓋傳寫多聲字也
　戴侗六書故曰邾鄒一聲實一字也春秋時邾甚用夷故邾
謂之邾婁合邾婁之音爲鄒也呥按公羊傳隱元年邾婁釋文
邾人語聲後曰婁　攸數从奴而古音奴侯切今音鐃此諧聲
之轉紐異於常例者也呥按侯韻字流變於虞而攸數牡等字
亦从虞模互相轉入侯顧氏曰今三原逕陽人讀朱諸等字昔
爲側鳩反　白茅包之与誘平上爲韻　醻与酬同飘葉四章
以炮韻醻炮蒲侯反則形弓三章亦當以櫜好韻醻舊叶大到
反誤　櫜鼛皆从咎聲同居後切　荀子引逸詩鳳凰秋秋其
翼若干其音若簫正猶采葛以蕭韻秋蕭蕭皆蘇鳩切楊慎謂
秋音鍪引逸詩爲諡非是　暵其脩矣与歔淑平去入爲韻不

必叶式竹反歗音肅頔氏歗音蕭歗音人遥反非是　寥今音
卽古音風雨首章瀟蘇鳩切膠居由切舊叶寥憐蕭反非是蕭
从肅聲故古音爲脩蕭旣音脩則瀟亦同音舊讀瀟如今音誤
何以舟之非韻舊叶之遥反顧氏亦以爲韻今不从　常武三
章首三句無韻第四句始見韻　瞻卬二章有与收非韻有字
無酉由之音而收字亦無殖酉反之音　將叔無狃舊叶女古
反按大叔子田首章雖以馬組諸字爲韻而狃字从丑猶杻之
从丑臨有杻北山有杻旣皆入此部則狃亦當在此部又國語
引商銘嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祗離咎也晉與誦得
國而狃終逢其咎皆与咎韻可知狃字今音卽古音　叔在藪
舊叶素苦反今按此句別用一韻与下將叔無狃可遥韻耳次
章叔在藪無韻三章叔在藪則与鳩首手阜爲韻矣　酌以大
斗舊叶屢庾反雖白渠歌有此肯而詩當讀如字主醻者古音
皆在此部易之部亦在木部弟子職之豆在候韻皆此部也此
韻字携多叶第三部郎烏部漢以後固多此音如白渠歌口後
斗与所雨柔韻遠莫慕德歌厚与雨韻他多音此　口字方音
雖有讀苦者而詩只讀木音所韻揄後俞侮皆本部鼎銘之偃
僂俯走亦皆在此部不得以門渠歌而疑之　漢書律歷志夫
臺者羅於龠合於合登於升聚於斗角於射皆取聲同之字　
四之曰其蚤獻羔祭非舊叶非已小反蚤音早今按此韻字不

入小韻而晧韻字多入此部非當如字而讀蚤爲子茍切　蚤
古音子茍叉故騷从之得聲史記屈原傳離騷者猶離憂也騷
憂聲相近　荒湛於酒非韻舊叶子小反誤　自石晧晧與攗
鴟憂平上去入通韻不必讀去聲月出晧分韻斷受怪舊失叶
音此章當讀斷受如今音晧胡口切怪此茍切　逢此百要云
何其憂皆本音學造覺与憂平上去爲韻左傳齊人歌亦是以
畢覺蹈韻憂也　嘗孫壽考闕句舊叶孔五反誤　賈用不售
与憺儀物覆育毒平去入通韻　如食宜鯀与駒後平上去爲
韻　通追來孝与欽去入爲韻禮記引作匪棘其猶平去爲韻
　常隸六章擂从需欽与鐘通豆欽孺皆當入第十一部卽非
節疑与具字不合韻叉荷蕡荷笠似与物具韻蓋假借餘字不
入韻辦按欽入詎部係尤侯轉蕭蕭亦互轉尤侯笠具物三字
三類各不相通三燭韻纍纍纍說文並从具聲燭爲尤侯之入
遇韻字多与候通陳氏毛詩古音考云具与或負其餘爲韻舊
讀具与物叶物微律切具居律切与上三句不諧蓋爾牧來思
章五句二韻具叶餘非叶物馬駢廣成頌具韻歎圖圖音宥張
衡西京賦具韻趣趣音湊今據陳氏收具字入此部具說文會
意字以說文詩韻相校似當此部是正音烏部爲流變　後字
詩中皆讀如字惟瞻卬末章不自我先不自我後藐藐昊天無
不克肇無忝皇祖式就爾後肇字不入韻兩後字似与祖韻音

下五切蓋當時方音亦有此偶一用之哄按兩後字亦讀如字相韻乃四句見韻祖字不入韻段氏云聲合韻讀若苟　侯詩皆戶鉤切後人方音乃音胡如左傳引諺國君含垢与汚瑕爲韻白渠歌口後斗与所雨黍韻遠夷慕德歌厚与雨韻左傳引詩外禦其侮音武哄按此固是侯韻字叶烏部但謂後漢張超誚青衣賦尚有塵垢韻父亦叶烏部則誤此賦後數垢父韻又序偶主所韻又道侶菀父首女受豎韻顧氏分侯与虞通尤幽与蕭豪通故謂用古人隔句體實皆一韻方音叶詛部也漢魏詩賦烏夭二部字多叶詛部應合考又漢高祖過沛詩三侯之章索隱曰沛詩有三兮故曰三侯卽大風歌蓋侯乎兮一聲之轉也　垢从后聲宜古厚切入第十一部卽此部征以中垢与穀谷爲韻者入聲第一部卽屋部亦平上去第十一部之轉聲故可通叶哄按屋本詛入江氏誤以爲烏之入反耕垢爲果五切入第三部卽烏部而此部不收以左傳引諺國君含垢与汚瑕爲韻漢以後用垢字爲據但周末音已轉移先儒謂左氏非左丘明爲戰國時三晉文人古韻以詩爲主羣經諸子往往不合既以詩爲標準何又惑於周末秦漢之音乎且顧氏轉侯韻入虞江氏轉虞韻字入侯所爭全在此而附孺數皆入烏部垢後豆三字詩有明證亦入烏部自相矛盾適未省照也　楚辭莽字入烏部惟搴長洲之宿莽与草韻哄按楚人方音烏夭二部

多叶謳部莽字在楚辭非有二音今以古韻折中讀之故有二音耳

按周頌武後劉爲韻末句無韻　般周撫平入爲韻後四句無韻　釋文山有樞本或作蓲烏侯反盧氏攷證段云爾雅權荎釋文權烏侯反本或作蓲地理志山樞師古曰權音區石經晉詩作蓲詩釋文當本作樞唐石經譌爲戶樞字而俗本因之　戴氏曰山有樞字本作樞烏侯反剌榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣　江氏謂右招我由敖韻陶翺敖本五勞切他詩皆入第六部自天郭此詩五侯切疑方音有異借用哄按此說是也又調齊子遊敖韻滔儦因滔古音他侯切則儦敖皆當从之轉音亦疑从方音借韻收儦入謳部蓋以載驅詩四章三章首句皆入韻末章首句亦當入韻也侶他詩首句不入韻者甚多今不从　詩髧彼兩髦釋文音毛說文作髳盧氏攷證說文髳正字髦省文江氏謂角弓如蠻如髦本是髳之髳即廣韻十八尤之髳莫浮切是以与浮流憂韻若髧彼兩髦之髦音毛當入第六部而詩不入韻按說文髳髮至眉也从髟敄聲詩曰紞彼兩髳錯曰今詩作髦髳或从敄省漢令有髳長錯曰髳羌地名髳地之長也然則兩髦當从說文作髳如髦當作髳許氏序言詩毛氏今髦字異說文蓋漢以後傳毛詩者假借當从顧氏舟髦爲韻江氏謂非韻失考正史衛世家索隱

牟髦聲相近髦一聲之轉入此部 說文敦从教从冂臼聲學
纂文敦省作一字覺从學省聲兔爰覺韻學造憂与說文諧聲
合似當以謳屋是正音天約爲流變故从學省聲之字收入謳
星二部 說文奥宛也室之西南隅从宀彝聲彝搏飯也从廾
米聲釆古文辨字讀若書卷鉉曰彝非聲未詳錯曰宛深也故
从宗古審字也人所居故从宀會意元周伯琦六書正誤从宀
屋也从釆从廾者辨其尊位而奉之會意哄按說文會意字專
主義諧聲字只取聲或一音或音相近与義有近有遠而旁紐
因方音相似假借与義絕遠說文字體會意諧聲皆本先儒或
有傳寫多聲字者因聲不諧而會合其意只當就說文字體以
說文之義解之豈可背說文任聽破體曲說彝訓搏飯奥訓宛
訓室西南隅其爲諧聲音近義違者顯然其入此部盡因寒桓
轉歌阿烏其入虞蕭俱从侯尤轉聲氣交通偶流變六朝人收
人号韻与歊𠫓字同今安部短从豆聲曼从冒聲又有尤韻蔽
聊等字謳部字可入安安部字亦可入謳方音互相轉乃水土
風氣使然音有定限又有流變徐氏兄弟不知古音人徐多云
非聲末拜小徐及後人往往破體聽說皆是以唐韻律古奥煥
皆詩之取韻諸家見与古韻不合致改諧聲爲會意以附合詩
韻固不可背經文而从說文亦不可因詩之取韻而廢先儒相
傳之諾聲詩韻多流變者不獨奥字故謳屋二部奥煥奠等皆

入流變禮器於奥注奥當爲爨字之誤也既奥音爨蓋說文奥
字本入安部　禮記檀弓人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶猶斯舞鄭氏注
猶當爲搖搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近江氏云此亦相近
耳顏氏謂古時猶与搖同一音恐未必然畊按玉藻揄狄康成
曰揄讀如搖儀禮少牢饋食禮挑匕康成曰挑讀如或舂或抗
之抗作挑者秦人語也秦人方音詎部從天部檀弓玉藻本皆
是搖字假借猶揄儀禮本抗字又假借挑字秦漢閒書口相授
受互相假借致謡幽風粥从周聲与葽韻脩从攸聲搖从䍃聲
与譙鬼賣韻皆叶天部幽即秦地故与秦人語同顏氏吳人因
其地傳呼爲桃与秦人語同誤合尤幽与蕭宵肴豪爲一部而
未辨於其類猶搖同音傳桃同音皆一聲之轉水土風氣使然
江氏析爲二部是也謂猶搖不同音則誤陶猶亦非韻又楚辭
借往日昭聯与流幽由韻宋玉高唐賦天嗷鷄巢与鳩遊流韻
王逸九思昭与悠韻王褒九懷蜩蕭條嗥与留韻楚辭漢賦易
林兩部雜用者甚多皆叶詎部淮南子本經訓牢籠天地注牢讀
如屋霤之霤楚人謂牢爲霤釋名留牢也楚人秦人語音正相
反今櫟瀌聲等字入詎部大抵從楚音流變當尚論其時地也
　江氏據漢書敘傳收鳴字入詎部係述魏豹田儋韓信傳此
傳下韻尚有鳥字敘傳又有表州昭天紹趙刀妖郭驕等字皆
當叶詎部案漢魏晉有韻之文天部字叶詎部者甚多鳴可收鳥

表等字皆可收秦漢魏晉之雜用天部字亦將收之乎界限不可不嚴故不从說文諸聲有所傳授假借者少詩之取韻偶有流變如說文蜩从虫周聲朝从軌舟聲謳部是正音詩之入天部從方音偶借也漢去古未遠王衰九懷蜩与蕭條嗥留韻李尤辟雍賦朝要与周牢龜韻則叶謳部昔与諧聲合今蜩朝兩收陽要說文原是天部字只當從今音轉紐叶韻此部不收陳氏謂牛古讀疑疑又讀牛周書逸詩疑韻柔柔賈誼鵰賦疑韻夒顧氏云易傳疑宇甚多無与柔夒韻者當由方音之互轉不可以爲據也三略故士可下而不可驕將可樂而不可夒謀可深而不可疑亦与鵰賦同漢人用此韻之誤且最多者無若班婕奸自悼賦前以時思詩鄭兹滋災期与周求幽流休爲韻後以墀恭期之与流夒浮休爲韻其他詩文亦多出入二韻自晉宋以下而尤牛等宇始合於夒韻流州鳩与之判然爲二又巳宇自王衰九優始与蕭條蜩嗥留韻揚雄反離騷与流韻班彪儕居賦与流條韻及李尤辟雍賦周要牢朝龜韻則讀龜爲鳩哄按漢魏人用韻不与詩易同憶天二部宇多叶謳部顧氏之言是也江氏遺三略謀可深而不可疑一韻謂驕夒方音入天部誤應合考韻氏謂舅音咎亦有讀其以反者易林湲之隨江氏亦謂舅字易林韻齒起漢書韻牢不与詩韻牲首同音哄按說文舅从曰聲應入憶部但焦氏楚人班氏之先亦楚人其方音

皆是男齒起宰叶謳部非男字叶憊郊漢書敘傳母表男宰韻
保述元后傳又高帝紀首紀各韻傳疏子薛平彭傳斂理任老考
耻韻王子侯表祉了滋茂韻師古曰茂合韻音莫口反魏豹田
僭韓信傳起杇莤材隖首鳥韻竇田灌韓傳趾首各韻司馬相
如傳有始采首韻蓋諸葛劉郊母將孫何傳色直式守志韻易
林渙之隨齒起子男韻之革蟜起父韻也嗇起后韻需狩男韻
小音黍齒韻大有隔胊曹起野草韻謙祖起答韻復酒舞處齒
韻右齒利子就母答韻頤口齒緒韻坎父友起厚韻會史起主
韻家人宰憂愁韻厚祉起久告韻處下起韻祖起舞寇韻咸手
起苦韻虎輔歐起答韻大壯齒答韻睽丑父起韻蹇草起處韻
解援起韻卒老口考起韻手愈灸起韻齒寶否起韻井子起父
母所韻華父友起厚韻兌黍齒腐韻中乎齒子就母韻未齊輔
起答韻噫天鳥謳四部宇雜用皆方音叶謳部又儀禮士昏禮
注古文易皆作答穆天子傳答氏郭璞注答猶易也荀子呂氏
春秋淮南子說苑易犯並作答犯然則古文本作答小篆作易
諧日聲耳　顧氏謂不字見於經者止有丕趺二音趺則常隸
鄂不韡韡箋云不當作柎柎郭足也古聲不柎同晉以下則轉
而爲府媯切又轉而爲方九切哄按柎字雖在虞韻古音与尤
侯通鄭箋不柎聲同郎府媯切是柎入謳部非入烏部漢人之
韻字往往轉尤鄭氏讀不字亦爲府媯切入謳部箋云不柎同

猶注曲禮嫌名巨与區之入謳部也顧氏誤轉侯以就虞故謂音以下始轉爲府鳩切漢陌上桑隴西行所用烏部字皆是叶謳部以不字鄭箋古聲不柎同讀府鳩切可證也隴西行疏持杯三字方音叶謳部柎亦作附集韻跌与跗同跌乃後世之字

楚辭惜往日時疑娭治之否欺思之尤之流昭幽聊由尉牛之憂求游之疑辭之戒得佩好代意置載備異再識共三十八韻昭聊虧与流幽由韻求游韻餘皆意部字唯好字一韻不叶今以漢賦易林及班氏用意部字皆叶謳部推之通篇皆是一韻叶謳部蓋楚人方音也徧考楚辭如離騷晦芷好巧韻天問虯遊首在死守韻謀之韻嫂首韻牛來韻子婦尤之期之韻佑殺韻殺郎弒之蒻告殺韻祐喜韻惜誦肬之韻好就韻尤之韻橋須友里韻悲同風紀止右期韻哀郢時巨之韻懷沙怪態采有韻遠遊冣浮妃韻江氏韻浮爲扶其切非楚音招魂止里久韻都鬱駆牛災韻大招昭據逃過韻北淑悠膠蓼韻秀醫畜圓韻睿部及天鳥二部字皆叶謳部噫部自韻者尚多楚音亦叶謳部江氏謂惜雕君之不昭爲出韻大招以據字叶昭逃遙是誤字宋玉登徒子好色賦遠大路兮攬子祛贈以芳華辭甚妙妙是都字之誤蓋以詩邊大路祛韻路惡律之然楚聲別音未可律以三百篇皆當從楚音叶謳部讀之應合考又易林鑿蠶之興東家殺牛汚臭膠膝神皆西顯命袁絕周盛之同人伯氏殺

牛行悖天時雖用易之諳意而音不同亦是叶讙部不可律以易韻然意部雖方言混諳部而姓衣譌三部自如其本音偶出入者唯天問閔妃匹合厥身是繼胡爲嗜不同味而快饜飽是繼叶能入譌部戰國策莊辛引鄙語亡羊而補牢未爲遲也是運叶牛入語部江氏謂牟讀如蠶非楚音楚人謂牟爲醬易林隨之頤亡羊補牢張氏失牛同今以古韻折中讀楚辭不必盡楚音如上所指意部字与字畜浮字韻者當從楚音叶攤部好兮与上韻佩亦叶譌部其餘仍讀意部楚人雖方音指混細考其用韻意部字自別爲一類唯字畜浮三字是讙部字相牽連尤牛等字本意部不爲混餘字非割不斷者亦不爲混或以字書浮好四字叶意部似便然非楚人本音方音固不可爲據亦不得盡沒其音也　媒謀皆从某聲詩之取韻入意部某說文會意字玉篇古梅字与謀等今在語部以詩韻校說文當以意部是正音譌部爲流變故此部謀某等字入流變　音从否聲否从不聲不會意字古音皆當入意部今音及从音之字多在語部猶有意譌兩收者故此部音字等皆入流變　商頌那湯孫奏假毛古雅反傳假大也孔疏奏此大樂以祭鬼神鄭箋假升也奏升堂之樂弦歌之孔疏假大假升皆釋詁文烈祖鬷假無言時靡有爭毛鬷子公反假古雅反傳鬷總假大也總大無言無無爭也孔疏鬷總古今字之異也故轉之以從今總大無言無

爭者以諸侯大衆總集或有言語忿爭故云無言無爭美其能心平性和也鄭假音格箋總升堂而齊一孔疏釋詁以假爲升故易傳以鬷假爲設饌進俎之時諸侯趨集而升堂齊一也禮記中庸奏假無言時靡有爭釋文奏如字詩作鬷子公反假古雅反鄭注假大也此頌也言奏大樂於宗廟之中人皆肅敬金聲玉色無有言者以時太平和合無所爭也孔疏詩本文云鬷假無言此云奏假者與詩文異也言祭成湯之時奏此大樂於宗廟之中人皆肅敬無有讙譁之言所以然者時既太平無有爭訟之爭故無言也引證君子不言而民信朱本分詩辭合下不賞而民勸二句作一節注假格同奏進也承上文而遂及其攷言進而感格於神明之際極其誠敬無有言說而人自化之也吳師道曰烈祖鬷假傳依中庸作奏辭與上篇同義按上篇邪湯孫奏假傳言奏樂以格於烈祖則奏字義不同明按此吳氏正集傳之解誤牽合毛傳鄭箋二詩皆義不同鄭注中庸与邪詩毛傳同義者因中庸引詩皆斷章取義奏假二句又与詩文異即據文詮義故不泥烈祖傳箋也說文鬷釜屬从鬲嵏聲左傳昭二十年引詩作鬷嘏註注鬷總也嘏大也孔疏鬷總報大毛詩傳文也總本義假借鬷字中庸作奏者漢承秦焚書口禰傳長受之者非一邦之人人用其鄉同言異字同字異言故從方音假借奏字乃一聲之轉其入互轉也鬷總平上通音古

人無四聲之限也說文嘏大遠也从古叚聲左傳雖因聲假借
故假義亦相通也又顧氏嘏假音古格字轉上聲亦音古故易
王假有家禮記歸假於祖禰之類皆以假爲格而詩鬷假無言
中庸引作奏格疋以其音之同也說文假非眞也从人叚聲無一
曰至也虞書曰假於上下臣鍇曰訓至亦同音假而已無煩爲音
格也按古人之書雖假借從聲未有平上去入之限四聲通爲
一音古假音古格音各上入通音故以假爲格各讀古本音爲
安　章乳翁謳其入互轉　趙修東眞侵方音相似故亦互轉入
此部　囮阿烏共入烏謳互相轉　投从役省聲本入厄部因
形似投殳而謳　陋从匽聲匽側逃　也从工丙聲鉉曰丙非聲
義當从内會意疑傳寫之訛盧候切
長發數政優優說文作布政憂憂行之和也優饒也憂本字優
同音假借　小弁我心憂傷文選賠弟士龍詩注作悠按說文
悠憂也　信南山既優既渥說文作優　車攻悠悠旆旌左昭
十二年傳疏文選注六並作攸攸　子矜悠悠我思御覽六百
九十二作攸攸十月之交悠悠我里爾雅釋文作攸攸雄雉悠
悠我思說苑辨物作遙遙按古悠遙同音　爾雅釋訓釋文條
保舍人本作攸攸按古音近　孟子由由反手也我由未免爲鄉
人也音義引丁音由義當作猶猶如也古字借用耳　由由然
不忍去也韓詩外傳作喻愉然不去也按古由喻同音　大戴

記文王官人喜色由然以生注由當爲油按由省文 漢書繇
與由同 文選詠懷詩素質遊商聲沈約注遊字應作由古人
字類無定也 巧言秩秩大猷漢書敘傳注作繇按猷本字繇
同音假借 小星實命不猶陟岵猶來無棄爾雅釋言注並作
猷按猶本字猷同音假借 抑遠猶辰告常武王猶允塞韓外
傳荀子君道並作猷按猷本字猶同音假借 斯干疏猶榆聲
佀近 流離之子爾雅釋鳥鶹鷅猶留離詩所謂留離之子注
釋文或作鶹靜說文鳥少美長醜爲鶹離旄丘疏流與鶹蓋古
今之字釋文流本又作鶹引草木疏流離梟也闕西謂之流離
 樂記龍旂九流釋文本又作旒明堂位旂有十二旒釋文本
又作斿 長發爲下國綴旒禮郊特牲注作爲下國曖鄭玉篇
作下國璣流按旒流同音鄭方音轉聲 月出佼人劉兮釋文
劉本又作劉埤蒼作劉按劉省文 溱洧劉其清矣後漢馮衍
傳作猶 考工記作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當
爲舟惠定宇曰隸法周作冉又作自舟作自或作良字本相類
蓮案詩說云大東舟人之子鄭曰舟當作周周案集古錄庚父敦
銘有伯庶父作王姑舟尊敦或謂舟爲丹又以爲井董廣川以
爲朱餔集字舟爲古文周字顧壄王釋亦引詩爲証又史伯碩
父鼎銘亦有王毋胥毋四十二字則胥卽爲周舟人之子卽上
文西人之子也詩以舟爲周考工以周爲舟義並通畊按舟周

同音互相假借

易芑彖釋文引鄭注芑當作彪

洪範無有作好說文作斫

左隱四年經州吁穀梁作祝吁按平入通音

無言不讎韓外傳後漢明帝紀作酬藝文類聚卌一作訓按說文讎猶譍也本字酬訓同音假借

彤弓一朝醻之節南山如相醻矣楚茨獻醻交錯並釋文本又作酬說文醻主人進客也酬或从州本一字

孟子顏讎由史記孔子世家作顏濁鄒左哀廿七年傳作顏涿聚晏子春秋外篇作燭鄒說苑正諫作燭趨按讎與濁涿燭平入通音由鄒趨聚古平去通音

棫樸左右趣之賈子連語作趨周禮朝士趨且辟釋文本作趣

掌固杜注趣與造音相近按趣左傳作掫

關雎君子好逑禮緇衣爾雅釋詁注漢書匡衡傳並作仇疏詩本作逑爾雅多作仇字異音義同也說文怨匹曰逑仇讎也按逑本義仇同音假借惠定宇曰王伯厚云近世說詩者以關雎為畢公作謂得之張超棟案藝文類聚二十五卷載張超誚青衣賦云周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之列冠篇首案其文云康王晏起與魯詩同深思古道又同韓詩超漢末人范書有傳明按魯韓詩見漢書杜欽傳後漢明帝紀馮衍傳楊賜傳及注又按道侶窕父皆韻首漢魏人用韻蓋鳥

天叶謳起字韻上憶部也

桑柔兕觥其觩說文作兕觵其觓

絲衣載弁俅俅玉篇作頫

穎　清人左旋右抽說文作搯　長發百祿是遒說文作揫破
斧疏遒作揫音義同按說文揫束也遒迫也　生民烝之浮浮
說文爾雅釋訓樊注並作烰烰　浮游之羽後漢書王充王符
仲長統傳論注作烰蝣按烰蝣本字浮游同音假借　江漢浮
浮風俗通山澤作陶陶　左隱八年經浮來穀梁作包來　禮
聘義孚尹旁達注浮筠謂玉采色也孚讀爲浮浮或爲𡚱或爲
扶疏孚浮也浮者在外之名　南山衡從釋文作橫由　民勞
揉遠能邇崧高揉此萬邦釋文揉本亦作柔　生民釋文叟叟
字又作溲爾雅釋訓樊注作遙按說文溲浸沃也　小星抱衾與
稠石經作稠爾雅釋訓疏作犢按稠同音假借　禮巾膚無不
發犢注犢或作犇說文溥而復照也　周禮巾車金路鉤注故
書鉤爲拘杜子春讀爲鉤按古同音　靜女其姝說文女部作
姝衣部作袾好佳也姝好也姝好也長箋曰說文引詩靜女其
袾今詩作姝石經通本並同姝說文女部姝亦引此詩袾姝姝
音切同當郎一字異體正字通云說文姝姝皆訓好音義同當
郎一字重文姝引詩靜女其姝衣部袾亦引詩靜女其袾以姝
作袾說也晰按漢時詩有齊魯韓毛四家毛氏字与三家異者
動以百數互有得失說文援據古文毛詩而字多与今詩異乃
漢以後傳毛詩者據三家詩改易或傳寫之誤姝姝皆訓好音
義同而姝下引詩是毛詩本字袾訓好佳亦引此詩或三家詩

有作誅者許氏於姒字下既引毛詩必不於祼字下後引他詩
百亂其例爲後人傳寫說文者增加無疑顧氏家訓所謂今之
說文非許氏手迹書寫流傳者也妹字同育義假借 思文貽
我求牟孟子作難漢書劉向傳作飴我㙑難釋文牟或作麥按
牟省文 樛木序釋文馬融韓詩並作朴 蚴蚴鹿鳴玉篇口
部亦作狀狀 大冊釋文孟本又作蜂 鼓鐘憂心且妯說文
作怞一切經音義十三作陶 周禮羅氏司農注稱讀如繇有
衣絜之纒方言四注稱字亦作褕 山有樞他人是愉箋愉諸
曰俞漢書地理志作它人是蝓 艷有苦葉卬須我友爾雅釋
詁疏作纖按須省文 易說卦傳艮爲拘虞注拘舊爲狗按古
平上通音 周禮屨人青句注句當爲豹聲之誤也 明堂位
注釋文句本作劬 左僖卄二年取須何公羊作須刚 羔裘
舍命不渝韓外傳作倫 水經河水注高奴縣民俗語訛謂之
高樓城也 靜文搔首踟躕韓詩作蹢躅按騶字叶韻儲方音
轉聲假借 苑柳甚蹈一切經音義五作陶注陶變也 東山
惛惛不歸御覽卌二作滔滔 儀禮十喪禮牢中注牢讀爲樓
 論語然後知松柏之後彤也釋文彤依字當作淵說文牛傷
也彤琢文也 郊特牲丹滌彤幾之美釋文又竹雕按彤本号
說文離敎也同音假借 還乎猶漢地理志齊詩作虖噳 左
文九年闕椒穀粱作菽釋文作菽昭三年子服椒十三年作子

服瀎按菽瀎椒古音近与菽平入通音爾雅釋木釋文茱本
今作椒說文茱从艸尗聲舜典暨皋陶說文作梟咎繇按古
咎皋同音䌛陶同音亦一聲之轉禹貢厥草惟繇說文作厥
艸惟蕬杖荷蓧釋文蓧本又作條又作莜說文莜艸
用器从艸傍語曰以枚荷莜今作椿拔條省文一匏有
苦葉周禮萼彡氏注作苞按匏本字苞音近假借左信四年
傳注釋文苞匪本作包苞同音周禮大祝三曰炮叅法炮宇
當爲包聲之說也炮之燔之釋文炮本作炰儀禮大射儀注
或有炮鱉膾鯉釋文炮或作炰炰同按說文炮炰一字蕩汝
炰然于中國文選注六作咆晨風山有苞櫟爾雅釋木注作
袍風雨雞鳴膠膠玉篇作翏翏說文翏詨詩也常武闕如猇
虎風俗通此失作哮虎按說文猇虎鳴也本字孛豕驚聲也假
借行葦釋文斗本作料繇水朝走馬玉篇作趣于曰有
奔奏楚辭注一作予聿有奔走書君夷傳晉附奔走釋文走本
作奏詩書禮左公穀孝經巡守釋文守木作狩車攻搏獸
于故後漢安帝紀注作薄狩於敖惠定宇曰木經引云詩狩于
敖東京賦同徐堅初學記引作搏狩萊狩本古獸字故鄭箋云
田獵搏獸也何休公羊注云狩猶獸也淮南覽冥云獲蟲死高誘
曰蟲狩也漢石門頌云惑虫弊狩婁壽曰義作獟獸若經文作
搏獸鄭氏之箋不已贅乎庶不斁仍作搏早哄按獸本義狩乃

傳寫書者因同音假借所謂故書古文者後人不得不以為古字通矣

西伯戡黎序奔告于受馬注受讀曰紂傳受紂也音相亂疏受卽紂也音相亂故字攺易耳按紂本字受音近假借

周禮典婦功注授當為受聲之誤也

惠定宇曰三老五更蔡邕以更字為叟云三老國老也五叟庶老也叟長老之稱業蔡集問答云三老五更子獨曰五叟何也曰字誤也叟長老之稱其字與更相似書者轉誤遂以為更嫂字女旁搜字从叟今皆以更矣立字法者不以形聲何得以為字以嫂瘦推之知是更為叟也又燕禮更爵注云古文更為受大射儀同巾車云歲時受讀杜子春云受當為更春秋昭卄九年傳云以更豕韋之後史記更作受知古文更字皆作受明按更在央部方音轉聲於此部与受音近假借亦莽入厚韻之屬

板牖民孔易韓外傳樂記並作誘天之牖民御覽八百七作誘疏牖與誘古字通用

草蟲阜螽爾雅釋蟲注作鼠螽

古今人表公山不狃師古曰卽公山不擾史記孔子世家作蘇

苕之華三星在罶釋文本作霤

兎罝赳赳武夫後漢桓榮傳注作糾糾按赳本字糾同音假借

揚之水素衣朱繡儀禮士昏禮注引魯詩作素衣朱綃特牲饋食禮注引魯詩作素衣朱宵按繡綃一聲之轉義近繡字叶讀宵一聲之轉假借

周禮腊人注豆當為羞聲之誤也

後漢光武帝紀逗古住字按古同音

柏舟覯閔旣

多漢書教傳楚辭十四並作遷說 野有蔓草選遵相選釋文本
作近網繆見北遊近韓詩作觀說文遊近也按近本字遷觀同
音假借 糌有莢中萬之言玉篇作豈釋文菁本作遺惠定字
曰玉篇云寓中夜之言也華魯詩同廣雅曰寓夜也 易姤釋
文姤薛古文作遺 史記韓世家將西嗥於秦索隱曰戰國策
作講 儀禮鄉射禮注今文樑爲縮按去入通音 白羽與朱
羽樑注今文樑爲籀按古平去通音 爾雅序並多紛謬釋文
本作繆按說文謬狂者之妄言也本字繆同音假借 南山取
妻如之何孟于作娶 皇皇者華我馬維騶釋文本作騷按一
發之轉 七月四之日其蚤王制注作早說文早晨也按本義
蚤同音假借儀禮士相見禮注古文早作蚤 易乾大人造也
釋文造劉故父子作衆 爾雅釋水天子造舟釋文造廣雅作
船 周禮大祝注故書造作實杜子春讀實爲造次之造書亦
或爲造 古日既伯既薾說文作既稱既裯周禮何祝裯牲裯
馬杜子春云裯薾也詩云既伯既薾後鄭云裯讀如伏訴之訴
今侏大字惠定宇曰案尚書無逸曰請張爲幻馬融本作輈介
尼及詩文作倂毛傳云倂倂張也揚雄國三老箴曰負棄發飲
蠢寇侏張李善曰輈輿侏古字通然則裯倂僔侏四字皆音同
哄按薾与四宇古亦音近 小弁怒焉如擣釋文擣本作薾韓
詩作狩 蓼莪吳天罔極漢書鄭崇傳作僔天 禮祭義故禮

有報而樂有反注報皆當爲褒聲之誤也 少儀注喪服小記
注報讀爲赴疾之趣 周禮大司樂注道讀爲導孝經導之以
禮樂釋文導本作道按道省文 小雅日月告凶漢書劉向傳
作鞠凶按古去入通音 書君更迪見冒閒于上帝釋文馬本
作勗顧命爾無以釗貢于非幾釋文馬鄭王作勗按古去入通
音 君子陽陽傳曰劚囊也釋文俗作囊按說文作騂囊平入通
音假借 惠定字曰聚辭聖人之大寶曰位孔書本作大保保
古寶字春秋莊六年齊人來歸衛俘左傳俘作寶正義云案說
文保从人采省聲古文保不省然則古字通用寶或保字與俘
相似故誤作俘哶按櫝詁本述字敢保詞云詰音韻賦胎借敝作書字之誤詁大畜六四童牛
之牿當作告或作梏 常棣飲酒之飫說文作餧文選魏都賦
注引韓詩作醧說文私宴欽也餧燕食也 原照褒矣御覽甸
百十四作褒說文徐錯本作拜 艮韶蒪說文作林 周禮五
師祭祀兵蕭芽杜注蕭或爲舊左囊十一年傳公叔務人檀
弓作禺人音遇音務疏禺務聲相近聲轉字異也 惠定字曰
易姤九三包有魚包讀爲庖古文省 九五以杞包瓜與㲃同
釋文汝墳調張留反朝也叉作鞠音同盧紹弓曰後蜀石經作
鞠 叔于田鴇依字作碼 醜本亦作斅叉作斅市由反盧曰
案說文斅棄也引詩無我斅兮毛傳醜棄也正爲說文所本釋
文本叉作穀字叉相合醜乃俗字斅郿斅之蒻舉此見經典之

字本與說文合特唐以來多俗寫然見於釋文者往往猶存其
眞　山有樞弗婁馬云牽也盧曰案孟子踰東家牆而摟其處
子劉熙注摟牽也玉篇手部引詩弗曳弗摟據馬融訓牽毛詩
蓋本作摟　巧言遇犬如字世讀作愚非也盧曰案正義則王
肅如字讀箋云遇犬犬之馴者謂田犬也則讀作愚蓋是鄭義
不得以爲非　時邁懷柔如字本亦作濡兩通俱訓安也盧曰
正義曰定本作柔集注作濡段云宋書樂志宋明堂歌謝莊造
登歌詞曰昭事先聖懷濡上靈然則六朝時本作懷濡百神也
當從集注本作濡案正義曰釋詁云柔安也某氏引詩云懷柔
百神考某氏注爾雅引詩多本三家是毛詩作懷濡三家詩作
懷柔也　載芟有椒沈作俶尺叔反云作椒者誤也盧曰段云
毛傳飶芳香也俶猶飶也俶與飶字相配若作椒爲別物不得
云猶飶也
校勘記正義本是椒字與釋文本同考釋文有云無故改字爲
俶當是毛氏詩舊本無作俶者特始於沈重改之耳故釋文正
義唐石經皆不從也

詩經世本古義逑通作仇匹也怨耦曰仇反言之也與公侯好仇同義兔罝好仇猶言善匹左傳言嘉耦曰妃怨耦曰仇反妃而言仇猶以深爲汚以亂爲治也哄按說文仇讎也逑斂聚也虞書曰旁逑孱功又曰怨匹曰逑逑仇自有本義文王后妃是嘉耦與逑字合與仇本義不合鄭箋關雎兔罝言怨耦曰仇之義較何氏反妃言仇及左傳直言怨耦皆勝與毛傳異字異義毛傳逑匹也鄭箋怨耦曰仇蓋本韓詩關雎毛詩作逑韓詩作仇兔罝齊詩作逑韓毛作仇毛傳義同字別乃傳寫假借仇字韓毛師異指殊毛詩逑本字本義說文又曰以賡異聞似用韓詩義假借逑字後人因逑互相假借以爲通用非眞相通也仇是韓詩本字而義當從鄭箋且韓詩左傳作仇與秦風與子同仇同字秦即周南地二義相反同經同地同字自相矛盾有是理予氏旁以爲民逑毛傳逑合也鄭箋合聚也與關雎毛傳說文皆合以本經證經關雎兔罝俱當作逑爲本字本義仇字乃傳寫之誤兔罝毛無傳亦見是逑字非仇字

屋說文居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所止也烏谷切屋籒文臺古文⿰黑屋髑獨徒谷切襡

見上厚去侯韣讀瀆⿱賣土穀說文从禾𣪊聲今經典省作穀餘从𣪊者並同古祿切轂穀殼谷

說文作㕡从水半見出於口⿱谷豆⿰犭谷穀胡谷切斛礐說文从石學省聲㱿哭說文从吅獄省聲空

谷切[illegible]說文从[illegible]後聲去入通諧⿰阝告禿說文無髮也从人上象禾粟之形他谷切毛籒文⿰言禿豰丁木切

啄㞘斲說文音斲㐺速桑谷切遬籒文欶餗樕嗽見去侯涑見平侯祿盧谷切

鹿說文象頭角四足之形鳥鹿足相以从匕漉淥說文同上[illegible]東方音碌角說文作𧢲獸角也象形角

与刀魚相以戴仲達曰角皆作觕音後人不悟別立用及刀下用等文觕矣彔說文刻木彔彔象形也錯曰彔彔猶

歷歷也一一可數之皃嗀呼木切族說文矢鋒也束之族族也从㫃从矢昨木切鏧說文从金鏧省聲鏧

从殸菐省聲蔟千木切見去侯梀鏃作木切鋊樸蒲木切僕[illegible]又倉侯切業說文作菐瀆業

也从丵从廾廾亦聲鍇曰一本注云丵衆多也兩手奉之是煩瀆也隸作菐丵下非从大卽廾之省文叜說文作叜

从夂闕扑普木切墣[illegible]攴說文从又卜聲亦作攴或譌从又或譌从又从支从攴从欠从左之字或譌从

文凡从攴者从攵同撲骲見上去效巧卜說文象灸龜之形一曰象龜兆之從横也从又从匕之字或譌从卜

博木切濮鳪木說文作𣎳从屮下象其根鍇曰木之性上枝旁引一尺下根亦引一尺故於文末上下均也隸

變如上亦作朩譌作木乃𣎳字也讀若鑛从屮从八与木巽莫卜切沐鶩霂艒楘腹方六切流變復

房六切見去宥流變[illegible]縮所六切莤說文从酉从艸謖見上厚六說文从入从八隸變入作亠力竹切陸戮

勠見平尤去宥稑[illegible][illegible]坴說文从土圥聲圥說文从屮六聲省作圥僇見去宥逐說文追也

从辵豚省鍇曰遯者走也逐者追也豚走而豕追之此會意也直六切軸碡妯說文从女由聲平入通諧舳

蓫柚見去宥篴[illegible]居六切鞠𥷚𥷚說文从手𥷚省聲匊說文在手曰匊从勹米鍇曰今俗作

掬非是勹象人曲形有所包裹𥷚說文窮理辠人也从夲人言竹聲鍇曰以言𥷚之也[illegible]或省言上同[illegible][illegible]

上同𦥑說文叉手也从E∃[illegible]麴驅匊切[illegible]上同說文酒母从米𥷚省聲鞠或从麥鞠省聲上同熟

珠六切孰說文食飪也借爲誰孰字淑璹說文从王壽聲見上有俶昌六切育說文養子使作善也

从去肉聲余六切毓育或从每鬻說文健也从鬻米錯曰今俗作粥古或借此爲賣鬻字彖熱五味氣上出也非

从弓賣說文衒也从貝㕯聲㕯古文睦字从囧譌爲四与出物之賣混儥上同焴鵒渠竹切[illegible]七宿切

殧見去宥肉說文作𠕎胾肉象形錯曰肉無可取象故象其爲胾隸變作月与日月字相類亦作夕从舟从丹之

字或作月与肉無別从爪从夕之字或譌从肉如六切俗作宍喌說文从吅州聲之六切見平尤祝說文主贊詞者

从示从人口一曰从兌省易曰兌爲口爲巫見去宥柷叔式竹切儵說文从黑攸聲倏說文从犬攸聲俗作

條从火非透見去候翛說文从羽攸聲平入通諧又見尤部尗說文象尗豆生之形菽上同蓄許竹切

畜見去宥𤲸上同說文云从田从茲茲益也慉竹說文作竹象形下垂者箁著也張六切隸變筑說文

从竹从巩竹亦聲築[illegible]古文錯曰竹聲蹙說文从足戚聲子六切踧[illegible]摵顣蹴說文从足就聲

又七六切珿初六切矗[illegible]肭女六切說文朔而月見東方謂之縮朒字典按从内非聲當从肉乃得聲玉

篇作朐今本說文作朐乃傳寫之譌耳六書故謝莊月賦朐朓警闕李善注引說文亦作朐

忸衄說文从血丑聲

縬側六切見去宥

覆芳福切見去宥流變見億部

燠於六切說文从火奧聲流變

奥流變

欻見平幽

肅說文从聿在𣶒上戰戰兢兢也息逐切

宿說文作𡨦从宀佰聲見去宥

夙說文作𡖟早敬也从丮持事雖夕不休早敬者也隸變

佰古文

佰亦古文从人西

玊朽玉又琢玉工又姓

鷫鷞同上

潚飌橚見三平蕭

㩋見蕭嘯

蟰見平蕭

礵見上篠

目說文人眼象形重童子也亦作罒橫目也从自从日从囧之字或鶩从目莫六切

睦

穆說文从禾㣎聲俗作穆流變

繆見平幽尤去宥

蓄菖丑六切

砡魚菊切

𪍿才六切

流變

𤜱徒谷切正字通音𤜱山海經𥶵山有獸如𤜱鼠而文題郭璞注𤜱或作𤜱

虙房六切說文从虍必聲

昱余六切說文从日立聲

澳於六切

㣎莫六切說文从彡㚅省聲

鄜盧谷切說文作𨟽从邑鹿聲

俗字

启俗字

豚

粥之六切

閦或作閦初六切

譌巨盧谷切字畫見央部鳥正字通鵠字之系譌書注同鵝非初莫卜切正字涵杉字之譌

沃

篤說文馬行頓遲从馬竹聲錯曰詩曰篤公劉論語曰行篤敬皆當作竺假借此篤字冬毒切竺見屋督[illegible]

烏酷切見僕[illegible]見屋觷說文从角學省聲毒說文作𡴃从中从毐錯曰毒从士毋音無今經典並省中从主作毒徒沃切[illegible]見上注[illegible]萹竹草瑇纛見去号酷說文从酉告聲苦沃切嚳說文从告學省聲硞鵠胡沃切嚳見屋僕蒲沃切見屋洬先篤切[illegible]梏古沃切告見去号郜又音誥

[illegible]見屋瑁說文从玉冒聲莫沃切艒[illegible]二見屋[illegible]內沃切又音辱耨見去候[illegible]將毒切

俗字鋅將毒切姓也

燭之欲切屬說文从尾蜀聲又音蜀囑見去候宥韣見屋蠋玉說文本作王象三王之連丨其貫也隸加點以別王字或變作王魚欲切獄說文从㹜从言二犬所以守也旭說文从日九聲上入通諧許玉切頊說文从頁玉聲勗說文作勖从力冒聲張弨曰俗勗破體又譌从助非[illegible]挶居玉切[illegible][illegible][illegible]說文从車具聲

曰見屋 局說文促也从口在尺下一曰象形渠玉切 跼 蜀說文葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎非从横目市玉切 蠋 襡見屋 鐲 觸尺玉切 犄古文 辱說文耻也从寸在辰下失耕時於封疆上戮之也辰者農之時也故房星為辰田候也而蜀切 褥見沃 縟 鬻大鼎張本作鬻俗 束說文縛也从口木書玉切

欲余蜀切 鵒見屋 鵴同上 㣪谷二見屋 躅直錄切 錄力玉切 淥見屋 綠 菉說文王芻从艸彔聲詩曰菉竹猗猗鍇按爾雅注云鴨脚莎也 碌見屋 曲說文作凷象器曲受物之形隸變如上亦作曲曲曲

曲邱玉切 [illegible] 斸 瘃陟玉切 𤷒同上 孎 足說文从止口徐鍇曰口象股脛形即玉切 贖神蜀切又音樹 幞房玉切 促七玉切 [illegible] 續似足切 俗 𧶠 粟相玉切 𥻆上同說文从卤从米隸譌从西

涑見屋平侯 及 玉又香救切見屋 楝丑玉切見屋 亍彳亍見遇 豕說文豕絆足行豕豕从豕繫二足錯

曰指事

流變 [illegible]之欲切說文从欠或聲 輂居玉切說文从車共聲 絭說文从素廾聲 菉又居願切 拳見翰部

俗字屬俗字屬
鸀鸀神蜀切又似足切鸀字革鞮正字通鸀字之譌䢢姓也梁四公䢢[illegible]之後正字通按梁四公傳一曰蜀闖二曰䢢杰三
曰𦓫四曰仉𦕘音擣闖音琛入聲𥉇音萬入聲或譌作𦓫轉注古音杰音昌𢇛音頤或誤作䢢𦓫音耑仉音掌𦕘音
親正頤㱿誤作啓事非𣪊實字亦傳譌音不諧聲皆可廢舊本䢢即䢢之譌改仕足切音蜀尤非
覺古岳切見去效角古音祿江古屋切見學斠梏見沃玨㱿上同錄二見屋桷嶽說文从山獄聲
五角切古音獄岳上同說文作𡴀古文象高形隸變鸑浞說文从水足聲士角切古士祿反丵說文象叢
生艸也澩說文从水學省聲見上巧齺說文从齒芻聲鷟說文从鳥族聲捉側角切古側祿反數所角
切古所祿反見上麌去遇欶說文从欠束聲見去候嗽上同見屋斲說文从斤豎竹角切古音啄琢孎
見燭啄見屋噣見燭豚見屋剝說文从刀录聲北角切古音卜貌莫角切晶雹說文从雨包聲蒲角切
靁古文撲亦作撲颮見平肴㲉見屋璞匹角切古普木反樸見屋朴上同說文从木卜聲攴

見屋 颮 見平肴 鞄 見上巧 [illegible] 墣 見屋 㱿 說文从殳青聲苦角切古苦谷反 硞 說文从石告聲苦 [illegible]

說文幬帳之象从冂㞢其飾也隸省作青 㱿 見屋 嚳 見沃屋 埆 嗀 濁 說文从水蜀聲直角切古徒谷切

鐲 見燭 渥 說文从水屋聲於角切古於谷切 握 幄 喔 [illegible] 見屋 搙 女角切 學 說文与斅同覺悟也

斅今音效胡覺切 确 古胡谷反 礐 見沃 豞 許角切 齪 側角切古側祿反見屋 娕 說文从女束聲 齱

齪

流變

鰒 蒲角切 [illegible] 於角切

錫

戚 說文戉也从戉尗聲倉歷切古七六反 覤 慼 鼜 說文从壴蚤聲 鼜 同上 [illegible] 先擊切 寥 郎擊切見

平蕭 [illegible] 胡狄切又胡老切顛曰㕬部失收 覿 說文从見賣聲徒歷切古徒谷反 迪 笛 說文从竹由聲平入

迺諧 遂 上同見屋 滌 說文从水條聲 蓧 見平蕭 踧 見屋 蔋 草木旱死也說文作蔋艸旱盡也从艸㪾聲詩

曰蔋蔋山川 苖 見屋 蓨 他歷切說文从艸脩聲 [illegible] 見平尤 惄 奴歷切說文从心叔聲 [illegible] 古文 寂 前歷切

冡同上 宋亦上同說文从宀未聲今文作寂 㗇

按从戚从叔从出从倏之類並入此

顧氏曰周禮宮正注讀徐邈音豆左傳桓十二年襄二十八年瀆音豆漢書嚴安傳楱蘇林音奏今北人讀六為溜明按正字通云中原音韻讀若晉秦豫讀若律燕趙讀若溜史記吳世家王壽夢世本作孰姑宋衷曰壽孰音相近歠樂記爾雅宍並音如又反漢末人讀又為柚儀禮少牢饋食禮宿前宿一日宿戒尸注古文宿皆作羞漢書百官表御羞師古曰今長安城南御宿川也羞宿聲相近故或云御羞或云御宿耳歠繆四收尤幽宥屋大傳序以昭繆注繆讀為穆聲之誤也史記魯世家太公召公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作繆于慎行筆塵曰繆字与穆字通亦与謬字通師古曰凡史記漢書促字皆作趣亦作趨玉篇等字書皆云東方為角音祿或作錄字亦音祿魏子祕記漢紀不書錄而作祿者以其字解又慮誤音故也令人讀角為覺而角里先生之音祿輒改作角益為可笑矣魏書江式傳宮商龣徵羽龣卽角字從录得聲並兩收屋覺戚慼蹙三字同音故考工記戚劉徐皆音將六反史記高祖紀如淳曰戚音將毒反楚辭九辯戚一作慼文選作蹙周禮掌固堇杜子春讀為造次之造宋書樂志臺周禮音戚今世

音切豉反誤 維天之命命純爲韻收篤爲韻畊按江氏誤以
屋部爲烏部之入謂無韻非是 噫嘻穀耦上入爲韻畊按江
氏謂顧氏強叶韻誤
江氏曰大田篇播厥百穀開句舊叶工洛反誤 既生既育韻
鞫覆毒長我育我韻鞫畜復腹則育不入第六部 卽億部生民
載震載夙載生載育此以夙育爲韻而時維后稷 與祀子止上
聲入聲遙爲韻也舊叶夙相卽反育曰逼反未安 匪棘其欲
聿追來孝禮器引作匪棘其猶然欲亦可與孝韻孝許候切
㭬都木切今音竹角切此舌頭轉舌上
按小戎首章顧氏爲一韻皆入虞模江氏分續轂馵玉屋曲去
入通爲一韻收鞫驅爲一韻蓋顧氏誤轉侯與就虞故連侯入亦
轉虞爲一韻江氏誤以屋燭爲虞模之入不與侯通故分爲二
韻今从戴氏以屋部爲謳部之入乃平去入通爲一韻也 复
說文作叜从夂畐省聲當入億部今在屋部由職流變也復覆
億屋兩收腹復覆雖詩之取韻當以億部是正音屋部爲流變
孰說文食飪也从丮𦎧聲鉶曰𦎧音純孰也從手丮取𦎧是
孰也會意蓋傳寫多聲字此就說文字體解孰字是因聲不諾
而會合其意與奧字背說文彼體臆說不同故从之𦎧孰亦一
聲之轉 翊从立聲以音相似流變在職韻昱亦从立聲處从
必聲或用 爲伏以音相似亦當流變於億部因其在屋韻欵从

或聲又在屬讀故並收此部 𦍒从羊从廾廾亦聲按徐楚金
云凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意此本會意字不必再
諧聲或有後人所加者凡言亦聲者多不入流變 六月食鬱
及薁韓詩作六月食鬱及藿說文作食鬱及藿許氏援據毛詩
是韓毛相合可定詩本藿字漢以後傳毛詩者假借薁字
惠定宇曰干旄素絲祝之箋云祝當作屬屬著也鄭氏攷工函
人注云屬讀如灌注之注戰國策曰一舉而注地於楚高誘曰
注屬又周禮瘍醫職云祝藥劀殺之齊注云祝當為注讀如注
病之注聲之誤也注謂附著藥 封帝堯之後於祝注云祝或
為鑄古祝鑄同音淮南子假眞訓日治工之鑄器高誘曰鑄讀
作祝讀喪大記寶於綠中注云綠當為角聲之誤也角中謂棺
內四隅也 書微子天毒降災荒殷邦史記曰天篤下菑亡殷
國漢平興令薛君碑又以竺為篤古毒篤竺三字通
釋文淇奧綠竹竹蒿竹也韓詩竹作薄音徒沃反云薄蒿筑也
石經同盧曰猗竹氏云說文筑蒿筑也薄水蒿筑也是毛詩作筑
以為岸樆筑竹是假借字韓詩作薄以為亦蒿筑陸氏隋唐閒
人此所言石經指漢熹平石經也漢石經詩為魯詩是韓魯詩
同作薄字經言瞻彼淇奧則言水蒿筑是韓魯較毛為勝 無
衣且奧本又作燠盧曰案古燠燠字多作奧注疏本作燠足利
本作奧 正月不局本又作跼盧曰足利本作跼後漢書仲長

統傳注蔡邕傳注李固傳注又文選張平子東京賦薛綜注皆
引詩作踼　大東柚本又作軸盧曰段云機軸似車軸故同名
柚是橘柚字因杼字从木而改軸亦从木非也　縣復說文作
蘐　奧大學作澳綠竹作菉水經注美溝水東南注淇水傳
物志謂之奧水流入於淇漢武帝塞決河用淇園之竹寇恂爲
河內伐竹淇川治矢今通望淇川無復此物唯王芻藎草不異
毛興晉灼曰淇園衞之苑也其地常多竹　終朝采綠楚辭章
句作菉